

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УКРАИНЫ
Харьковский национальный медицинский университет

**АДАПТИРОВАННЫЙ
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ-
СПРАВОЧНИК ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
ТЕРМИНОЛОГИИ**

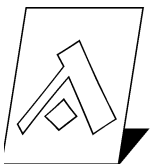
для иностранных студентов, обучающихся на русском языке



ХАРЬКОВ
ХНМУ
2017

Адаптированный толковый словарь-справочник историко-культурологической терминологии для иностранных студентов, обучающихся на русском языке / Сост. В. А. Альков. – Харьков : ХНМУ, 2017. – 29 с.

Рекомендован
Учёным советом ХНМУ
Протокол № 13 от 21.12.2017



АВАНГАРД – это обобщённое название направлений в мировом искусстве, появившихся на рубеже 19-20 вв.

АВТОХТОННОЕ НАСЕЛЕНИЕ – население, исторически возникшее в данной местности или на месте нахождения современного национального государства, коренной народ.

АКМЕИЗМ – художественный стиль, противоположность *символизму*.

Акмеисты провозгласили материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

АКТ ЗЛУКИ (соборности) – договор об объединении Украинской Народной Республики (УНР) и Западноукраинской Народной Республики (ЗУНР) в единое государство от 22 января 1919 г.

АНИМИЗМ (от лат. *anima* – душа) – это примитивная форма религии, вера в существование душ и духов, которые в религиозном сознании представляются управляющими всеми предметами и явлениями материального мира, включая и человека. Духи всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами.

АНТАНТА (франц. *Entente cordiale* – сердечное согласие) – союз Великобритании, Франции и России; оформился в 1904-1907 гг. и объединил в ходе Первой мировой войны (1914-1918 гг.) против коалиции Центральных держав более 20 государств (среди них США, Япония, Италия).

АНТИГИТЛЕРОВСКАЯ КОАЛИЦИЯ – союз государств, боровшихся во Второй мировой войне против агрессивного блока Германии, Италии, Японии и их сателлитов. Основным ядром *антигитлеровской коалиции* были СССР, США и Великобритания.

АНТИНОРМАННСКАЯ ТЕОРИЯ – теория возникновения государства у восточных *славян*. Антинорманисты отрицают главную роль *варягов* в становлении древнерусского государства. Основателями данной теории являются выдающийся русский учёный М. Ломоносов и историк В. Татищев.

АНТЫ (греч. *Antai*) – название восточнославянских племён в 4-7 вв., применявшееся византийскими писателями 6-7 вв.

АРТЕФАКТ (от латинского *arte* – искусственно и *factus* – сделанный) – продукты и результаты человеческой деятельности, искусственно созданные человеком предметы и явления. В *культурологию* это понятие пришло из археологии, где использовалось для различия естественных и искусственных объектов.

АРХЕОЛОГИЯ (от греч. *archaios* древний и *logos* учение) – это наука, изучающая прошлое человечества, особенно его доисторический период, по предметам материальной *культуры*.

АСКЕТ – религиозный подвижник, отшельник, умерщвляющий свою плоть путем всевозможных лишений ради духовного возвышения; нравственный идеал Средневековья.

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* – подражание, уподобление, сходство) – частичная или полная утрата *культуры* в пользу другой, обычно доминирующей *культуры*, включая и смену этнической идентичности.



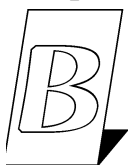
БАРОККО (итал. *barocco*, буквально – причудливый, странный) – один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца 16 – середины 18 вв. Для искусства *барокко* характерны грандиозность, пышность и динамика, патетическая приподнятость, интенсивность чувств, пристрастие к эффектным зрелищам, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени. В первой половине 18 в. *барокко* эволюционирует к грациозной лёгкости стиля *рококо*.

БОЯРЕ – на Руси 9-17 вв. сословная группа феодалов. В Древнерусском государстве – потомки родоплеменной знати, старшие дружинники, *вассалы* и члены княжеской думы, крупные землевладельцы. Имели своих *вассалов*, пользовались иммунитетом и правом отъезда к другим князьям. В период раздробленности Руси – богатейшие и влиятельнейшие землевладельцы, соперники княжеской власти.

БРОНЗОВЫЙ ВЕК – исторический период, сменивший *Энеолит* и характеризующийся распространением металлургии бронзы, бронзовых орудий и оружия в кон. 4 - нач. 1-го тыс. до н. э. (в отдельных регионах позднее). В *Бронзовом веке* появились кочевое скотоводство и поливное земледелие, письменность, рабовладение (Ближний Восток, Китай, Южная Америка и др.).

БУРЛЕСК (от средневеков. лат. *Burra* – шутка) – представление чего-нибудь серьёзного, великого или сильного в смешном виде.

БЫЛИНА – жанр устного народного творчества; русская народная эпическая песня героико-патриотического содержания. Повествует о подвигах богатырей и отражает жизнь Древней Руси 9-13 вв.



ВАРЯГИ (от древнескандинавского *vaeringjar*) – собирательное обозначение скандинавов в древнерусских источниках. Также известны как викинги и норманны.

ВАССАЛ – землевладелец-феодал, зависимый от более крупного феодала-*сюзерена* в средневековой Западной Европе.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ – титул главы Древнерусского государства (киевский великий князь) с 10 века. С 12 века великими князьями называют себя владетели крупнейших княжеств.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ – государство на территории современной Литвы, Белоруссии, Украины, России (XIII-XVI вв.). Столицы — Тракай, Вильно (Вильнюс). Образовано князем Миндовгом, объединившим

литовские земли. Боролось с экспансией крестоносцев. В XIX в. Гедимин, Ольгерд и Кейстут присоединили к *Великому княжеству Литовскому* Минское, Киевское и другие княжества, Черниговскую, Северскую и другие земли. Кревская уния 1385 г. закрепила династический союз между *Великим княжеством Литовским* и Польшей. Владислав II Ягелло (Ягайло) принял католичество и стал королём польско-литовского государства. По Люблинской унии 1569 г. Великое княжество Литовское и Польша образовали единое государство – *Речь Посполитую*.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ – условное название совокупности этнических перемещений в Европе 4-7 вв., главным образом с периферии Римской империи на её территорию.

ВЕРТЕП – украинский народный кукольный театр. Получил распространение в 17-19 вв. Представления *вертепа* по традиции устраивались на Рождество. В верхнем ярусе 2-ярусного ящика разыгрывались эпизоды из Евангелия (рождественская драма), в нижнем – интермедии. Действие сопровождалось музыкой, в том числе рождественскими песнопениями.

ВЕЧЕ – народное собрание на Руси в 10 – начале 16 вв. Решало вопросы войны и мира, призывало и изгоняло князей, принимало законы, заключало договоры с др. землями и т. д.

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ – это орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства. Это всё, что является материальным результатом трудовой деятельности человека и несёт информацию о прошлом.

«ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ» – система социально-экономических отношений, основанная на ликвидации товарно-денежных отношений и концентрации всех ресурсов в руках большевистского государства в условиях *Гражданской войны*; предусматривала введение продовольственной диктатуры, продразверстки, прямого продуктообмена между городом и деревней; государственного распределения продуктов по классовому признаку (карточная система); натурализации хозяйственных отношений; всеобщей трудовой повинности; уравнительного принципа в оплате труда.

ВОТЧИНА – родовое имение крупного землевладельца (князя, *боярина*) на Руси, переходившее от отца к сыну.

ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО – высший орган власти в России со 2 марта по 25 октября 1917 г. Возникло в дни *Февральской революции* в ходе переговоров членов Временного комитета, Государственной думы и Исполнительного комитета Петроградского Совета.



ГАЙДАМАКИ (от тур. *haydamak* – нападать) – участники народно-освободительного антипольского движения на Правобережной Украине в 18 в.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО – древнерусское княжество, объединившее при князе Романе Мстиславовиче в 1199 г. территории

Галицкого и Волынского княжеств; крупнейшее на Руси. Столица – Галич, затем Львов. В 1230-50-х гг. при князе Данииле Романовиче включало также Киевскую, Туровскую, Берестейскую, Люблинскую и др. земли. Воевало с Польшей, Венгрией. Подверглось монгольскому разорению. Захвачено *Великим княжеством Литовским* и Польшей в середине – 2-й половине 14 в.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРИАТ – правительство Украины в 1917-1918 гг.

Первый состав был сформирован *Центральной радой* 15 (28) июня 1917 г.

Первым председателем *Генерального секретариата* стал В. Винниченко.

ГЕНОЦИД (от греческого *genos* – род, племя и латинского *caedo* – убиваю) – действия, направленные на уничтожение (полностью или частично) целых групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам.

ГЕТМАН (польское *hetman*, от немецкого *Hauptmann* – начальник) – 1) на Украине в XVI – 1-й половине XVII вв. глава *реестровых казаков*, с 1648 г. – правитель *Гетманичины* и глава казачьего войска. С 1657 г. существовали *гетман* Правобережной (до 1704 г.) и гетман Левобережной Украины. В 1764 г. звание *гетмана* было упразднено; 2) в Польше в 15-16 вв. – командующий наёмными войсками, в 16-18 вв. – всей армией.

ГЕТМАНЩИНА – полуофициальное название Левобережной Украины с Киевом в составе России в 1667-1764 гг.; управлялась *гетманом*; пользовалась автономией.

ГЛАСНОСТЬ – составляющая *Перестройки*, правозглашённая в 1988 г.

Подразумевала открытую и полную информацию о любой деятельности и возможность широкого обсуждения этой информации. Сразу же в прессе появилось множество публикаций на запретные и полузапретные раньше темы.

ГОЛОДОМОР – голод на Украине, а также на Кубани, в Поволжье и Казахстане в 30-х годах 20 в.

ГОТЫ (лат. *Gothi*) – племена восточных германцев. В начале н. э. жили на южном побережье Балтийского моря и по нижней Висле. В первой половине 3 в. достигли Северного Причерноморья. В 375 г. разгромлены *гуннами*.

ГОЭЛРО – план, разработанный в 1920 г. Государственной комиссией по электрификации России (*ГОЭЛРО*). Был рассчитан на 10-15 лет.

Предусматривал коренную реконструкцию народного хозяйства на базе электрификации. План был в основном выполнен к 1931 г.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА – состояние неутихающего, крупномасштабного, ожесточенного конфликта между политическими, религиозными, этническими или идеологическими группами в пределах одного государства. Такие конфликты могут возникать в целях свержения правительства или отделения части территории.

ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ – процесс заселения Северного Причерноморья древними греками, начавшийся в 7 в до н. э. Они основали города Истрию, Борисфениду, Тиру, Ольвию, Херсонес, Каркинитид, Пантикапей и др. Эти города-государства, а также Боспорское царство стали центрами ремесел и торговли. Уничтожены или сильно пострадали во время *Великого переселения народов* в 4 в.

ГРОМАДЫ – либеральные культурно-просветительные организации украинской интеллигенции 60-х гг. 19 – нач. 20 в. Издавали украинскую литературу, организовывали воскресные школы, собирали *фольклор*, вели подрывную работу. В 1876 г. запрещены царским правительством, существовали нелегально. В начале 20 в. многие члены вошли в украинские националистические партии.

ГУБЕРНИЯ – основная административно-территориальная единица в России с 1708 г. Делилась на уезды. Некоторые *губернии* объединялись в генерал-губернаторства. К 1917 г. было 78 губерний, 25 из них отошли к Польше, Финляндии, прибалтийским государствам. В 1923-1929 гг. вместо *губерний* созданы края и области.

ГУМАНИЗМ (лат. *humanus* – человеческий) – система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, её свободы и права на счастье.

ГУННЫ (лат. *Hunni*) – кочевой народ, сложившийся во 2-4 вв. в Приуралье из тюркоязычных хунну. Разгромили в 375 г. *готов* в Северном Причерноморье, подчинив большую часть остготов и заставив вестготов отступить во Фракию.



ДЕКАБРИСТЫ – дворянские революционеры, поднявшие в декабре 1825 г. восстание против *самодержавия* и крепостничества. Главным образом офицеры, участники Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 1813-1815 гг. Первые организации в 1816-21 гг. – «Союз спасения», «Союз благоденствия», с 1821 г. – Южное общество (в 1825 г. в него влилось Общество соединенных *славян*) и Северное общество.

ДЕМОКРАТИЯ (от греч. *demos* – народ, *kratos* – власть, правление) – политический режим, при котором граждане лично или через избранных представителей осуществляют право принятия решений. *Демократия* основывается на признании народа в качестве источника власти и предполагает власть большинства, равноправие граждан, верховенство закона, принцип разделения властей и т. д.

ДЕСТАЛИНИЗАЦИЯ – процесс дискредитации методов и личного имиджа Иосифа Сталина, отказ от проводившейся им политики после XX съезда КПСС (1956 г.).

ДВОЕВЛАСТИЕ – своеобразное и крайне противоречивое переплетение двух властей в России, создавшееся после Февральской буржуазно-демократической *революции* в марте – начале июля 1917 г.: власти буржуазии – *Временного правительства* – и революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства – Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

ДИАСПОРА (греческое *diaspora* – рассеяние) – постоянное пребывание (добровольное или вынужденное) части народа на территории другого государства (т. е. вне страны происхождения народа).

ДИКОЕ ПОЛЕ – историческое название южнорусских и украинских степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днестра и Десны. Стихийно осваивалось в 16-17 вв. беглыми крестьянами и холопами, а также заселялось служилыми людьми в условиях борьбы против турецко-татарской экспансии.

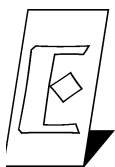
ДИРЕКТОРИЯ – форма организации верховной власти в виде особой коллегиальной формы управления; высший орган государственной власти воссозданной Украинской Народной Республики (14.12.1918 – 10.11.1920).

ДИССИДЕНТЫ (от лат. *dissidens* – несогласный) – название участников движения против тоталитарного режима в бывших социалистических странах с конца 1950-х гг. Диссиденты в разных формах выступали за соблюдение прав и свобод человека и гражданина, против преследования инакомыслия, а также нередко против Советского государства как такового.

ДЛИННЫЙ 19 ВЕК (1789-1914) – судьбоносный для человечества период, длившийся с начала Французской революции до начала первой в истории человечества мировой войны.

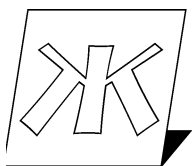
ДРУЖИНА – отряд воинов, объединявшихся вокруг племенного вождя, а затем князя (короля) и составлявший привилегированный слой общества. Дружинная военная организация характерна для периода разложения родового строя и зарождения государства.

ДУМА – лиро-эпическая украинская народная песня исторического или бытового содержания. Возникли в казачьей среде в 15-17 вв. Исполнялись под аккомпанемент кобзы или бандуры.



ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ, Европейская интеграция – 1. Процесс взаимодействия между социальными и политическими институтами государств Европы, стимулирующий создание новой политической системы (ЕС). Процесс европейской интеграции рассматривается как эффективный способ избежать войны между государствами Европы и стал ответом на военные потрясения 20 в. 2. Составляющая украинской внешней политики.

ЕС – Евросоюз, Европейский союз (англ. The European Union, EU) – объединение европейских государств с целью создания единого рынка, в рамках которого обеспечена полная свобода передвижения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы, а также единой денежной единицы (зона евро существует для части стран) и центрального банка. До 1992 г. – Европейское экономическое сообщество (создано в 1957 г.).



ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА ДВОРЯНСТВУ («Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства») – законодательный акт Екатерины II от 21 апреля 1785 г., свод дворянских привилегий. В соответствии

с ней дворянству предоставлялись особые существенные льготы в сравнении с другими сословиями. Грамота 1785 г. сводила воедино все привилегии дворянства, данные ему до того времени и закреплявшие его господствующее положение в политике и хозяйстве.

ЖДАНОВЩИНА – грубое и часто некомпетентное вмешательство власти в творческую деятельность, запрещение элементарной свободы творчества, неуважительное отношение к творческой интеллигенции в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Это явление получило название по фамилии секретаря ЦК ВКП(б) по идеологии А. Жданова.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК – исторический период, наступивший с распространением металлургии железа и изготовлением железных орудий и оружия. Сменил *Бронзовый век* в начале 1-го тыс. до н. э.



ЗАДУНАЙСКАЯ СЕЧЬ - организация бывших запорожских *казаков* в 1775-1828 гг. на территории Османской империи, в устье Дуная, куда они бежали после ликвидации *Запорожской Сечи*. В 1806 и 1828 гг. большая часть *казаков* вернулась в Россию и составила Дунайское казачье войско и Азовское казачье войско.

ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ (Низовое войско Запорожское) – социально-политическая и военная организация украинских *казаков* в 16-18 вв. за днепровскими порогами. Для защиты от нападений крымских татар они строили небольшие деревянные укрепления – сечи. Ликвидирована в 1775 г. «**ЗАСТОЙ**» – обозначение периода в истории СССР, охватывающего примерно два десятилетия (1960-1980-е гг.). Характеризовался замедлением темпов экономического роста, социальной стабильностью и относительно высоким уровнем жизни.

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ – условное наименование широко распространённого в древнем искусстве стиля, отличительной чертой которого было изображение отдельных животных, частей их тел, а также сложных композиций из нескольких животных. Возник у ряда племён в *Бронзовом веке*, особое распространение получил в *Железном веке*, особенно в искусстве *скифов*.

ЗОЛОТАЯ ОРДА – монголо-татарское государство, основано в нач. 40-х гг. 13 в. ханом Батыем. В состав Золотой Орды входили Западная Сибирь, Северный Хорезм, Волжская Болгария, Северный Кавказ, Крым, Дешт-и-Кипчак. Древнерусские княжества находились от *Золотой Орды* в вассальной зависимости.



ИКОНОПИСЬ – писание икон, вид живописи (главным образом средневековой *православной*), религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ – инициированный партией большевиков во главе с И. В. Сталиным процесс создания современной промышленности (техническая *модернизация*) и индустриального общества. Постепенная *индустриализация* шла в России со времен *промышленного переворота* 19 в., но со всей остротой эта проблема стала в СССР в 1920-е гг. Курс на *индустриализацию* взят в 1925 г.

ИМПРЕССИОНИЗМ – направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв., представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Основные методы: гротеск, гипербола, предельно концентрированные контрасты света и тени, резкое пространственное смещение формы, яркие цвета.

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ – один из видов национализма.

Отбрасывал как устаревшие принципы гуманного либерализма и призывал к быстрым решительным действиям ради национальных интересов. Идеология украинских националистов-сторонников *ОУН*. Украинская нация была объявлена наивысшей ценностью. Неотъемлемой частью идеологии было понятие «творческого насилия и инициативного меньшинства как руководящей силы». Свойственна была также радикальная ксенофобия.

ИСТОРИОГРАФИЯ – 1) *история* исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных определенной эпохе, теме, или совокупность исторических работ, обладающих внутренним единством в идейном или национальном отношении (напр., марксистская *историография*, французская *историография*); 2) отрасль исторической науки, изучающая её *историю* (накопление исторических знаний, истолкование исторических явлений, смена методологических направлений в исторической науке и др.).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – это всё, что непосредственно отображает исторический процесс и даёт возможность изучать прошлое, то есть всё, что ранее было создано человечеством и дошло до наших дней в виде предметов материальной *культуры*, памятников письменности и других свидетельств.

Исторические источники условно делятся на несколько типов: *письменные* (например, *летописи*, юридические акты, периодические издания, переписка и т. д.); *вещественные* (их в основном изучает *археология*); *этнографические* (данные про быт, нравы, обычаи); *лингвистические* (данные языка); устные (*былины*, сказки, песни, *думы*, пословицы, поговорки и пр., т. е. *фольклор*); фото-, кино-, видео-, фономатериалы и источники на электронных носителях.

ИСТОРИЯ – наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем. *История* как наука является составной частью группы общественных наук.

ИСТОРИЯ УКРАИНЫ – дисциплина, изучающая историческое развитие человеческого общества на территории современной Украины начиная от появления на ней первого человека около 1 миллиона лет назад и до наших дней.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ – вспомогательная историческая дисциплина о методах изучения и использования *исторических источников*.

Непосредственным предметом изучения *источниковедения* являются *письменные источники*.



КАЗАК – член военно-земледельческой общины вольных поселенцев на окраинах государства.

КАЗАЦКАЯ СТАРШИНА – привилегированная категория должностных лиц в казачестве в 16-18 вв., осуществлявших военное и административное управление. Включала атаманов, полковников, есаулов, сотников, хорунжих, судей, писарей и др.

КАНОН – 1) Правило или установление церкви в той или иной области (богослужения, обрядов, иерархических отношений и т. п.), утверждённое верховной церковной инстанцией; 2) Совокупность художественных приёмов или эстетических правил, господствующих в ту или иную эпоху. Например, романтики были разрушителями классического *канона*; 3) Правила религиозного искусства в Средние века.

КАПИТАЛИЗМ (франц. *capitalisme*) – общественно-экономическая формация, при которой средства производства являются частной собственностью; производство имеет товарный характер, продукты доходят до потребителя через посредство рынка в виде товара, а не непосредственно; производство ведётся ради извлечения прибыли посредством эксплуатации рабочей силы, и сама рабочая сила также является товаром.

КИЕВСКАЯ РУСЬ (самоназвание – Русь) – Древнерусское государство 9 – начала 12 вв. в Восточной Европе, возникшее в последней четверти 9 в. в результате объединения под властью князей династии Рюриковичей двух главных центров восточных *славян* – Новгорода и Киева, а также земель, расположенных вдоль пути «из варяг в греки». В период своего расцвета Древнерусское государство охватывало территорию от Таманского полуострова на юге, Днестра и верховьев Вислы на западе, до верховьев Северной Двины на севере.

КИММЕРИЙЦЫ (греч. *Kimmerioi*) – кочевые предположительно индоиранские племена, населявшие северо-восточное Причерноморье в 10-7 вв. до н. э.

Название дано древними ассирийцами. В *археологии* причерноморско-балканских стран название «*киммерийцы*» связывают с *культурой* переходной эпохи от бронзы к железу. Вытеснены племенами *скифов*.

КИРИЛЛИЦА – одна из двух (наряду с глаголицей) славянских азбук. Создана греческими просветителями Кириллом и Мефодием на основе греческого письма в конце 9 – начале 10 вв. с добавлением нескольких букв. Была распространена у южных, восточных и, вероятно, западных славян. На Руси введена в 10-11 вв. в связи с христианизацией.

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО – тайная политическая организация, возникшая на рубеже 1845-46 гг. в Киеве. Идеалами общества были: ликвидация *крепостного права*, отмена сословных привилегий, уничтожение национального гнета, создание общеславянской федеративной демократической республики со столицей в Киеве. В 1847 г. разгромлена.

КЛАССИЦИЗМ – художественный стиль в европейском искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону. Продолжал традиции эпохи *Ренессанса*.

КОЛИИВЩИНА (от слова «колоть») – крестьянско-казацкое восстание на Правобережной Украине в 1768 г. против крепостнического и национального гнёта. Наивысший подъем движения *гайдамаков*. Руководители – М. Железняк, И. Гонта. Подавлена польскими и царскими войсками.

КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ (от фр. *collaboration* – «сотрудничество») – осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. Термин чаще применяется в более узком смысле – как сотрудничество с оккупантами.

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ сельского хозяйства – массовое создание коллективных хозяйств (колхозов), осуществлённое в СССР в конце 1920-х – начале 1930-х гг., сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств.

КОММУНИЗМ (от лат. *communis* – общий) – общественная формация, идущая на смену *капитализму*, основывающаяся на крупном научно-организованном общественном производстве, организованном распределении и состоящая из двух фаз: 1) низшей (*социализм*), при которой средства производства уже являются общественной собственностью, классы уже уничтожены, но сохраняется ещё государство, и каждый член общества получает в зависимости от количества и качества его труда; 2) высшей (полный *коммунизм*), при которой отмирает государство и осуществляется принцип: «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

КОНСТИТУЦИЯ (от лат. *constitutio* – устройство) – основной закон государства, правовой акт, который провозглашает и гарантирует права и свободы человека и гражданина, определяет основы общественного строя, форму правления и территориального устройства, основы организации центральных и местных органов власти, их компетенцию и взаимоотношения, государственную символику и столицу.

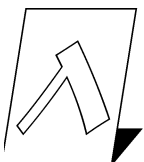
КОНСТРУКТИВИЗМ – направление *авангарда*, характеризующееся строгим геометризмом, лаконическими формами и монолитным внешним видом.

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО – форма зависимости крестьян; прикрепление их к земле и подчинение административной и судебной власти феодала.

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. В самом широком смысле слова это всё, что создано человеческим обществом в материальной и духовной сферах.

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – процесс революционного преобразования духовной сферы жизни общества, утверждение социалистического типа духовного производства, создание социалистической *культуры*, приобщение трудящихся к передовым достижениям *культуры*. *Культурная революция* направлена на превращение всех трудящихся в социально активных участников культурно-исторического процесса, на формирование «нового человека».

КУЛЬТУРОЛОГИЯ – это научная дисциплина гуманитарного профиля, которая описывает, классифицирует и объясняет явления *культуры*. Определение дословно переводится на русский язык как «наука о *культуре*».



ЛЕТОПИСЬ – исторические произведения 11-17 вв. на Руси, в которых повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в *летописи* обычно начинался словосочетанием «в лето» – отсюда название «летопись».

ЛИГА НАЦИЙ – первая всемирная организация, в цели которой входило сохранение мира и развитие международного сотрудничества. Формально была основана 10 января 1920 г. и прекратила существование 18 апреля 1946 г. с образованием *ООН*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – памятники языка, содержащие ценные сведения по *истории* его развития и имеющие большое значение для изучения этнической истории, истории *культуры*, науки и т. д.

ЛИТОВСКИЙ СТАТУТ (лат. *statutum*, от *statuo* постановляю) – кодекс, составленный в *Великом княжестве Литовском* в 16 в. и продолжавший действовать в бывших областях этого государства в качестве сборника их гражданских законов почти до середины 19 в.



МАГДЕБУРГСКОЕ ПРАВО – одна из наиболее известных систем городского права. *Магдебургское право* сложилось в 13 в. в немецком г. Магдебург.

Юридически закрепило права и свободы горожан, их право самоуправления.

МАГИЯ (от лат. *magia*) – обряды, связанные с верой в способность человека сверхъестественным путём воздействовать на людей, животных, явления природы, а также на воображаемых духов и богов. *Магия*, как и другие явления первобытной религии, возникла в древнейшую эпоху, когда человек был бессилен в борьбе с природой, но пытался на неё влиять.

МАГНАТЫ (от лат. *magnatus* богатый, знатный) – название крупных феодалов в Западной Европе, в узком смысле – родовитая и богатая знать в феодальной Польше.

МАЛОРОССИЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ – учреждение, образованное в 1722 г. для контроля центральных властей за деятельностью *гетмана* и генеральной *казацкой старшины*. Состояла из шести офицеров русских полков,

расквартированных на Украине; по гражданским делам подчинялась Сенату, а по военным – главнокомандующему войсками в *Малороссии*; территориально располагалась в Глухове. В 1727 г. коллегия была ликвидирована и восстановлена власть *гетмана*. В 1764 г. Екатерина II упразднила гетманскую власть и восстановила *Малороссийскую коллегия*. Окончательная ликвидация автономии Украины привела к окончательной ликвидации коллегии (1768 г.). МАЛОРОССИЯ – производное от греческого названия «Малая Русь». Применялось изначально к церковному делению *Галицко-Волынского княжества*. Границы этого образования нельзя назвать чёткими и постоянными; в 19 в., например, как историческая область Российской империи, оно не включало *Новороссию*, Закарпатье и Галицию. До того не включало Слобожанщину. С середины 17 в. термин употреблялся как официальное название Украины.

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА – это *культура*, созданная профессиональными творцами для широкого потребления. Она возникает в 20 в., не требует специального образования, доступна, не имеет большой художественной ценности, ей присущ коммерческий характер.

МАТРИАРХАТ (от латинского *mater*, родительный падеж *matris* – мать и греческого *arche* – начало, власть; буквально – женовластие), одна из форм общественного устройства периода разложения родового строя и перехода к классовому обществу, характеризующаяся руководящей ролью женщины в семье, хозяйственной и общественной жизни.

МЕЗОЛИТ – средний Каменный век, переход от *палеолита* к *неолиту* (около 10-го – 5-е тысячелетие до нашей эры). В *мезолите* появились лук и стрелы, микролитические орудия (из мелких камней), в охоте широко применялась собака.

МЕНТАЛИТЕТ – это ход мыслей, восприятие окружающего мира, система ценностей, свойственные группе людей. Представители французской «Школы Анналов» понимали под менталитетом то, что объединяло короля Франции и рядового солдата. Увидеть яркий контраст между собственным и чужим менталитетом можно в иной культурной среде или среди представителей других народов.

МИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ – документ, подписанный 5 сентября 2014 г. в Минске, предусматривавший, в частности, прекращение огня на территории Донецкой и Луганской областей Украины. После срыва урегулирования 11-12 февраля 2015 г. переподписан.

МИРОВАЯ ВОЙНА – противоборство коалиций (союзов, блоков) государств, охватывающее большую часть стран мира.

МИФОЛОГИЯ (греч. *mythos* – предание, сказание + *logos* – слово, учение) – совокупность мифов, рассказов, повествований о богах, героях, демонах и пр., отражавших фантастичность представлений людей о мире, природе, человеческом бытии в доклассовом и раннеклассовых обществах. Мифология являлась господствующей формой мировоззрения в родовой общине.

МОДЕРН – художественное направление в искусстве, распространённое в последней декаде 19 – начале 20 в. Его отличительными особенностями

является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных линий, интерес к новым технологиям.

МОДЕРНИЗАЦИЯ (от фр. *moderne* – современный) – стремление государства и общества приблизить менее развитые страны к лидерам. Для 19 в. понимается как переход от аграрного общества к индустриальному.

МОЗАИКА – (от лат. *musivum*, буквально – посвящённое музам), изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства.

МОНАРХИЯ – форма правления, при которой верховная государственная власть принадлежит монарху (королю, князю, султану, шаху, эмиру) и передаётся по наследству.

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО – традиционное название вассальной зависимости древнерусских княжеств от монголо-татарских ханов (1243-1480). Установлено в результате нашествия хана Батыя.

МОНОТЕИЗМ – учение о едином персонифицированном Боге.

Монотеистическими религиями являются иудаизм, ислам и христианство.

МОСКВОФИЛЫ (русофилы) – политическое движение в Галиции, Буковине и в Закарпатье. Идеология членов движения предполагала, что русины, коренное восточнославянское население прикарпатских земель, являются частью единого русского народа, объединённого не только с малороссами Российской империи, но также с великороссами и белорусами общим происхождением, наследием *Киевской Руси и православием*.



НАРОДОВЦЫ – общественно-политическое течение либерального направления среди молодой западноукраинской интеллигенции, возникшее в 1860-х в Галиции, на Буковине и в Закарпатье. Идеологически *народовцы* были оппонентами *москвофилов*.

НАТО – Организация Североатлантического договора (NATO – North Atlantic Treaty Organization) – военный союз западных и восточноевропейских держав под руководством США. Основан в 1949 г., предназначался изначально против *СССР* и его союзников, которые в качестве контрмеры в 1955 г. образовали Варшавский договор.

НАЦИЗМ, национал-социализм – это форма общественно-политической организации, которая соединяет крайне правую идеологию национализма и расизма с *капитализмом*.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ – активизация и обновление национально-культурной и общественно-политической жизни общества после периода застоя или упадка, вызванного неблагоприятными историческими условиями.

НЕОЛИТ – новый Каменный век, эпоха позднейшего Каменного века, характеризующаяся использованием исключительно кремнёвых, костяных и каменных орудий (в том числе изготовленных с помощью техники пиления,

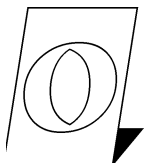
сверления и шлифования) и, как правило, широким распространением глиняной посуды и производящих форм хозяйствования.

НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – переход от присваивающего способа хозяйствования, господствовавшего на протяжении всего *Палеолита*, к производящему, прежде всего к началу земледелия и животноводства.

НОВОРОССИЯ – историческая область на юге России и Украины (2-я пол. 18 – нач. 20 вв.). Занимала территорию степей Северного Причерноморья от Приднестровья до Северного Кавказа.

НОРМАННСКАЯ ТЕОРИЯ – теория возникновения государства у восточных *славян*. Норманисты считают, что государственность восточным *славянам* принесли норманны-*варяги*. Основателями этой теории были немецкие учёные, работавшие в России в 18 в.: Г. Байер, А. Шлёцер и Г. Миллер.

НЭП – Новая экономическая политика, допускавшая элементы *капитализма* при сохранении командных высот экономики в руках государства. Проводилась Советским государством с 1921 г. до конца 20-х гг. 20 в. с целью восстановления народного хозяйства страны.



ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ – немецко-фашистский *террор* на территории, которая была оккупирована войсками Германии и её сателлитов в ходе Второй *мировой войны*. Отличался исключительной жестокостью и зверствами по отношению к населению – массовыми *репрессиями* и уничтожением советских граждан; разрушением и разграблением народного хозяйства, культурных ценностей.

ОЛИГАРХАТ – политический режим, при котором власть сосредоточена в руках сравнительно небольшой группы граждан (представителей богатых капиталистов-олигархов) и скорее служит их личным и групповым интересам, а не интересам всех граждан. Олигархи могут либо быть членами правительства, либо оказывать решающее влияние на его формирование и принятие решений в своих интересах.

ООН – Организация Объединённых Наций, международная организация государств, созданная в целях поддержания и укрепления мира, безопасности и развития международного сотрудничества. Устав *ООН* подписан 26 июня 1945 г. В составе *ООН* 185 государств. Главные органы: Генеральная Ассамблея *ООН*, Совет Безопасности *ООН*, Экономический и Социальный совет *ООН*, Совет по опеке *ООН*, Международный суд *ООН* и Секретариат *ООН* во главе с генеральным секретарём *ООН*. Штаб-квартира – в Нью-Йорке.

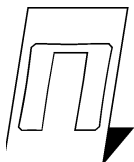
ОПРИШКИ – участники народно-освободительной борьбы в 16 – 1-й пол. 19 вв. в Галиции, Буковине, Закарпатье. Боролись против гнёта польской и украинской *шляхты*, молдавских, венгерских и австрийских помещиков.

«ОРАНЖЕВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» – *цветная революция*; серия протестов и политических событий, произошедших на Украине с конца ноября 2004 г. по

январь 2005 г., которые привели к власти В. Ющенко и Ю. Тимошенко, в то время как их противник В. Янукович оказался в оппозиции.

«ОТТЕПЕЛЬ» – распространённое обозначение перемен в социальной и культурной жизни СССР, наметившихся после смерти И. В. Сталина (1953). Термин восходит к названию повести И. Г. Эренбурга. Период «Оттепели» характеризовался смягчением политического режима, началом процесса реабилитации жертв репрессий 1930-х – начала 50-х гг., расширением прав и свобод граждан, некоторым ослаблением идеологического контроля в области культуры и науки.

ОУН – Организация Украинских Националистов, созданная на базе УВО в январе 1929 г. в Вене. Идеологией движения стал *интегральный национализм*. *Террор ОУН* был направлен против представителей польской власти, просоветских граждан, а также против украинцев, которые не содействовали ОУН. В 1940 г. раскололась на ОУН(М) и ОУН(Б).



ПАЛЕОЛИТ – древний Каменный век от возникновения человека (около 2 млн. лет назад) примерно до 10-го тысячелетия до нашей эры. Делится на Древний (Нижний) *Палеолит* – время существования древнейших людей, и Поздний (Верхний) *Палеолит* – время возникновения человека современного типа, который пользовался оббитыми каменными, деревянными, костяными орудиями, занимался охотой и собирательством.

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – один из видов борьбы народа за свободу; вооружённая борьба, которая ведется на территории, занятой противником. В *партизанском движении* нередко принимают участие части регулярных войск, действующие в тылу врага. Проявляется *партизанское движение* главным образом в форме ведения боевых действий, а также саботажа, диверсий и др. Наибольший размах движение приобрело в 1941-1944 гг.

ПАРТОКРАТИЯ – политический феномен, когда партийный аппарат, сформированный на основе номенклатурных кадров, создаёт монополию на власть в стране и концентрирует все уровни политической власти под своим контролем.

ПАТРИАРХАТ (от греческого *pater* – отец и *arche* – начало, власть) – форма социальной организации, характеризующаяся преобладающей ролью мужчин в хозяйстве, обществе и семье.

ПАЦИФИКАЦИЯ – военно-полицейские мероприятия польских властей против мирного украинского населения, проведённые с 14 сентября до конца ноября 1930 г. в Восточной Малопольше, направленные на подавление антипольских террористических действий и саботажа (поджогов, грабежей и нападений на польские государственные учреждения), осуществлявшихся членами УВО и ОУН.

ПЕРЕСТРОЙКА – термин, вошедший в широкое употребление с сер. 80-х гг. 20 в. и обозначающий курс на реформирование общественно-политической

системы в СССР. Политика *перестройки*, начатая частью руководства КПСС во главе с М. С. Горбачёвым, привела к значительным переменам в жизни страны и мира в целом (*гласность*, политический плюрализм, окончание «Холодной войны» и др.). К кон. 80-х - нач. 90-х гг. в результате противоречивости и непоследовательности в осуществлении перестройки произошло обострение кризиса во всех сферах жизни общества и гибель СССР.

ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА (8 января 1654, Переяслав; ныне Переяслав-Хмельницкий, Украина) – собрание представителей украинского народа, созванное гетманом Б. Хмельницким. *Переяславская рада* одобрила решение о вхождении Левобережной Украины в состав России и выработала соответствующий юридический документ.

ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ – документы, летописи, мемуары, прочие произведения, непосредственно отражающие исторический процесс.

Материалом для *письменных источников* служит всё, на чем можно писать: бумага, кожа (пергамент), папирус, дерево и древесная кора, кость, глина, камень, металл.

ПОЛЕМИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – сочинения, имеющие целью доказать неверность, нелепость взглядов, противоположных тем, которых придерживается автор; часто отличаются резким или задорным тоном.

Наиболее известна полемика *православия с униатством* и католицизмом в *Речи Посполитой*.

ПОЛИТЕИЗМ – многобожие, вера во многих богов. Противоположность – *монотеизм*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (от лат. *pars* – часть, группа) – добровольная политическая организация, которая объединяет наиболее активную и организованную часть общества с целью выражения и защиты политических интересов с помощью завоевания государственной власти или участия в её осуществлении.

ПОЛОНИЗАЦИЯ – заимствование или насаждение польской *культуры*, в особенности, польского языка в землях с непольским населением, контролируемых Польшей или подверженных польскому культурному влиянию.

«ПОЛЬША Б» – в 20-30-е гг. территория, куда входили преимущественно аннексированные Польшей украинские и белорусские земли, де-факто колония, развитие которой сознательно ограничивалось.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО – государство, важнейшими признаками которого являются: господство закона во всех сферах общественной жизни; защита прав граждан и взаимная ответственность государства и личности.

Правовое государство – неотъемлемый элемент *демократии* и невозможно без построения гражданского общества.

ПРАВОСЛАВИЕ – одно из трёх главных христианских вероисповеданий, наряду с католицизмом и протестантизмом, распространенное главным образом в странах Восточной Европы, Ближнего Востока и на Балканах. Сложилось как восточная ветвь христианства после разделения Римской империи (395 г.) и

оформилось после разделения церквей (1054 г.). В *православии* отвергается ряд принятых в католицизме догматов.

ПРАВОСЛАВНЫЕ БРАТСТВА – добровольные объединения верующих, обычно при приходских храмах (реже при монастырских); задачей братств является попечение о храме, просветительская, образовательная, благотворительная деятельность, защита *православия*. Они появились еще в 15 в. Их роль усиливается во второй половине 16 в. в связи с усилившимся притеснением православной религии в *Речи Посполитой*.

ПРИВАТИЗАЦИЯ – процесс продажи находящихся в государственной собственности компаний частным предпринимателям. *Приватизация* может проводиться как по политическим, так и по экономическим причинам.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ – обозначение исторического периода перехода от ручного к машинному производству. В 60-х гг. 18 в. – 10-20-х гг. 19 в. *промышленный переворот* произошел в Великобритании. Затем до кон. 19 в. в разное время на путь *промышленного переворота* вступили США, Франция, Германия, Италия, Япония. В России начало промышленного переворота относится к 1-й пол. 19 в., завершение – к кон. 70-х – нач. 80-х гг. 19 в.

ПРОСВЕЩЕНИЕ – идейное течение эпохи перехода от *феодализма* к *капитализму*, в основе которого лежали рационализм и свободомыслие. С ним связано развитие научной, философской и общественной мысли. Течение охватило практически все страны Европы. Даже абсолютизм – ничем не ограниченная власть монархов, – уступая потребностям времени, становился просвещённым. *Просвещение* зародилось в Англии, набирает силу во Франции в 18 веке.

ПЯТИЛЕТКА – пятилетний план развития народного хозяйства *СССР*.



РЕАЛИЗМ (от позднелат. *realis* – вещественный, действительный) в искусстве – правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества. В ходе развития искусства *реализм* приобретает конкретные формы (например, просветительский *реализм*, критический *реализм*, *социалистический реализм*).

РЕВОЛЮЦИЯ – свержение существующего строя, связанное с переходом государственной власти от одного руководства к другому и способное повлечь за собой радикальную перестройку общественных и экономических отношений.

«**РЕВОЛЮЦИЯ ДОСТОИНСТВА**» – *цветная революция*; демонстрации и гражданские беспорядки на Украине, которые начались в ночь на 21 ноября 2013 г. с публичных протестов с требованиями более тесной европейской интеграции. Привела к свержению и бегству президента В. Януковича.

РЕЕСТРОВЫЕ КАЗАКИ – часть украинских *казаков*, в 16 – первой половине 17 в. принятая на службу польским королём и внесённая в особый список –

реестр. В 1572 г. король *Речи Посполитой* Сигизмунд II Август издал универсал о создании войска реестровых казаков для охраны границы у днепровских порогов.

РЕНЕССАНС (от франц. Renaissance – возрождение) – эпоха возрождения классической древности в 13-17 вв., возникновение мироощущения, которое рассматривалось как родственное мироощущению античности и как противоположное средневековому отношению к жизни с его отрешением от мира, который казался греховным. Основным идейным содержанием эпохи Возрождения (*Ренессанса*) стал гуманизм.

РЕПРЕССИИ – карательные меры, применяемые государственными органами для защиты существующей системы.

РЕФЕРЕНДУМ (от лат. referendum – то, что должно быть сообщено) – форма непосредственной демократии, окончательное решение вопросов государственного, регионального или местного значения путем голосования граждан, проживающих на соответствующей территории. Наряду со свободными выборами, референдум является высшим непосредственным выражением власти народа.

РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ (Речь Посполита; польск. Rzeczpospolita – республика), традиционное название польского государства с конца 15 века, представлявшего собой сословную монархию во главе с избираемым сеймом королем. С момента заключения Люблинской унии 1569 года и до 1795 года *Речь Посполитая* была официальным наименованием объединенного польско-литовского государства.

РОКОКО – стиль, получивший развитие в европейских пластических искусствах первой половины 18 в. Возник во Франции в период кризиса абсолютизма, отразив свойственные аристократии гедонистические настроения, тяготение к бегству от действительности в иллюзорный и идиллический мир театральной игры. В архитектуре повлиял главным образом на характер декора, приобретшего манерно-утонченный, подчеркнуто изящный и усложненный вид.

РОМАНТИЗМ – идейное и художественное движение в европейской и американской культуре конца 18 – первой половины 19 вв. Зародился в качестве реакции на рационализм и механицизм эстетики классицизма и философии Просвещения. Это понятие ассоциируется со свободным и идеалистическим характером выражения чувств и индивидуальности и отношения к ним. Романтизм, тем не менее, представляет собой весьма неопределенный термин.

«РУИНА» – народное название периода социальных конфликтов, иностранных интервенций, разграбления, разрушения и опустошения Украины после смерти Б. Хмельницкого и до прихода к власти И. Мазепы.

РУССИФИКАЦИЯ – форма культурной ассимиляции, в ходе которой нерусские сообщества отказываются от своей культуры и языка в пользу русских аналогов.

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА – форма экономической организации, при которой осуществляется взаимодействие на свободном рынке частных производителей и индивидуальных потребителей.



САМОДЕРЖАВИЕ – монархическая форма правления в России, при которой носитель верховной власти (царь, император) обладал верховными правами в законодательной, административной и судебной сфере.

САРМАТЫ (лат. Sarmatae) – объединение кочевых ираноязычных скотоводческих племен (аланы, роксоланы, языги и др.). В 6-4 вв. до н. э. жили на территории от р. Тобол до р. Волги. В 3 в. до н. э. вытеснили из Северного Причерноморья *скифов*. В 3 в. н. э. разгромлены *готами*.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700-1721 гг. – война Северного союза (в составе России, *Речи Посполитой*, Саксонии, Дании, Ганновера и Пруссии) против Швеции.

Россия в войне боролась за выход к Балтийскому морю. После поражения под Нарвой (1700 г.) Пётр I реорганизовал армию, создал Балтийский флот. В 1701-1704 гг. русские войска закрепились на побережье Финского залива, взяли Дерпт, Нарву. В 1703 г. был основан Санкт-Петербург. В 1708 г. шведские войска потерпели поражение у Лесной. Полтавская битва 1709 г. окончилась полным разгромом шведов и бегством Карла XII в Турцию. Балтийский флот одержал победы при Гангуте (1714 г.) и Гренгаме (1720 г.). Война завершилась победным для России Ништадтским миром 1721 г.

СУВЕРЕНИТЕТ (французское *souverainete* – верховная власть) – независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ – направление в искусстве, для которого характерен повышенный интерес к душевной жизни «простого и естественного человека», внимание к человеческим чувствам.

СЕНЬОРАТ (от лат. *senior* – старший) – система наследственного права, охраняющая недробимость недвижимого имущества; по *сеньорату* наследство целиком переходит к старшему в роде (в отличие от майората, по которому наследует старший сын в семье).

СЕПАРАТИЗМ (от лат. *separatus* – отдельный), стремление к отделению, обособлению; движение за отделение части государства и создание нового государственного образования или за предоставление части страны автономии.

СИМВОЛИЗМ – направление в европейском искусстве 1870-1910-х гг., сосредоточенное преимущественно на выражении посредством символа интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощрённых чувств и видений. Основным настроением символистов был пессимизм, даже отчаяние.

СИНКРЕТИЗМ – нерасчлененность различных видов культурного творчества, свойственная ранним стадиям его развития, единство материального и духовного факторов в жизни первобытного общества.

СКИФЫ (греч. Skythai) – общее название населения Северного Причерноморья в 7-3 вв. до н. э., состоявшего из родственных племён североиранской языковой группы индоевропейской семьи. Среди художественных изделий, обнаруженных в погребениях *скифов*, наиболее интересны предметы, декорированные в *зверином стиле*.

СКЛАВИНЫ – применявшееся византийскими писателями в 6 в. наименование западнославянских племён.

СЛАВЯНЕ – крупнейшая в Европе группа народов, объединённая близостью языков и общностью происхождения. Крупнейшие славянские этнические группы – русские (133 млн.), поляки (55 млн.) и украинцы (41 млн.).

Современные славянские народы подразделяются на восточнославянские (в том числе русские, украинцы и белорусы), западнославянские (поляки, чехи, словаки и лужицкие сербы) и южнославянские (болгары, словенцы, сербы, и хорваты).

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ – полновластие трудящихся города и деревни в лице Советов, являвшихся органами государственной власти в советских республиках.

СОЦИАЛИЗМ – политическая и экономическая теория или система социальной организации, основанная на коллективной или государственной собственности на средства производства, распределения и обмена. Подобно *капитализму*, имеет много различных форм и является постоянно развивающейся концепцией.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ – одна из форм *реализма*; философский метод художественного творчества, который использовался в искусстве *СССР*, внедрялся в художественное творчество при помощи государственной политики и отвечал вызовам построения *социализма*.

СССР – Союз Советских Социалистических Республик (существовал с 30 декабря 1922 г. по 12 декабря 1991 г.).

СУПРЕМАТИЗМ – направление *авангарда*, основанное в первой половине 1910-х гг. Казимиром Малевичем. *Супрематизм* выражается в комбинации простых цветных геометрических форм.

СЮЗЕРЕН – в эпоху *феодализма* крупный земельный собственник, являвшийся государем по отношению к зависевшим от него *вассалам*.

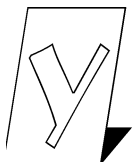


ТЕРРОР (терроризм) (латинское terror – страх, ужас) – насильственные действия (преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др.) с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определённой линии поведения.

ТОТАЛИТАРИЗМ (от позднелат. totalitas – цельность, полнота) – форма общественного устройства, характеризующаяся полным (тотальным) контролем государства и правящей партии над всеми сторонами жизни общества.

ТОТЕМИЗМ (на языке индейцев оджибве от-отем – его род), комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определёнными группами людей и так называемыми тотемами – видами животных и растений (реже – явлениями природы и неодушевлёнными предметами).

ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА (*культура* Триполье-Кукутени, названа по местам первых находок) – археологическая *культура* эпохи *Энеолита*, распространённая в 4-3 тыс. до н. э. между Восточным Прикарпатьем и Средним Поднепровьем; на территории Румынии называется *культурой* Кукутени. Первооткрывателями считаются Т. Бурада в Румынии и В. Хвойка в Российской империи. В период расцвета население трипольских протогородов достигало 15 тыс. Трипольцы считаются первыми земледельцами на территории современной Украины, а также известны богато орнаментированной посудой.



УВО – Украинская Военная Организация. Основана украинскими националистами в августе 1920 г. в ответ на польский *террор*. Её лидером стал Е. Коновалец. Главным методом борьбы этой организации также был *террор*. Целью её было национальное освобождение украинских земель и установление ультранационалистического режима.

УКРАИНИЗАЦИЯ – внедрение украинской культуры и языка в различные сферы жизни, украинизация аппарата, украинизация школы, армии и пр. Украинизация 1920-1930-х гг. являлась составным элементом общесоюзной кампании коренизации.

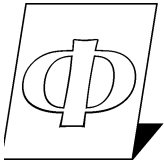
УНИАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ (греко-католическая) – христианское объединение, создано Брестской *унией* в 1596 г. Подчинялась Папе Римскому, признавала основные догматы католической церкви при сохранении православных обрядов.

УНИВЕРСАЛЫ – акты высшей власти *Речи Посполитой* и Украины, имеющие всеобщий характер манифеста. Первыми *универсалы* стали издавать польские короли. С 17 в. казацьи *гетманы* называли *универсалами* свои грамоты к украинскому народу. Термин возродился в 1917-1918 гг., когда его стала использовать украинская *Центральная рада* в своих манифестах.

УНИЯ (от латинского *unio* – единство, объединение) – 1) форма объединения монархических государств под короной одного *сюзерена* (например, *уния* Великобритании и Ганновера в 1714-1837 гг., *уния* Швеции и Норвегии в 1814-1905 гг.), Люблинская *уния* Литвы и Польши (1569 г.); 2) объединение католической и *православной* церквей (см. *Униатская церковь*).

УПА – Украинская Повстанческая Армия, вооружённые отряды украинских националистов. Первые отряды *УПА*, так называемую Полесскую Сечь, организовал в августе 1941 г. Т. Бульба-Боровец. После выполнения задачи по уничтожению остатков советских войск на оккупированной территории была

распущена. В 1942 г. возобновила активную деятельность против советских партизан и поляков в Полесье и на Волыни под новым названием – УПА. Вооруженные формирования ОУН(Б) также приняли название УПА и подавили сопротивление конкурентов. Официально временем создания УПА её ветераны считают 14 октября 1942 г., но реально она была создана в конце 1943 г., когда после битвы под Сталинградом стало ясно, что немцы проигрывают войну и им нужны союзники. После 1945 г. остатки УПА до начала 1950-х гг. действовали подпольно.



ФЕОДАЛИЗМ – социально-экономическая формация, в основе которой лежит собственность феодала на средства производства (главным образом, землю) и неполная его собственность на производителей-крестьян, находящихся в крепостной зависимости от землевладельцев, которые являются в своих землях правителями, соподчиненными друг другу, с монархом во главе.

ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ – период ослабления центральной власти в феодальных государствах в силу децентрализации, обусловленной экономическим и политическим усилением крупных феодалов в условиях сеньориальной организации труда и воинской повинности. Мелкие территориальные образования ведут практически независимое существование, господствующим в них является натуральное хозяйство.

ФЕТИШИЗМ – религиозное поклонение материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства. В мировых религиях *фетишизм* сохраняется в почитании мощей и икон (христианство), священных «ступ» (буддизм), святых мест, «чёрного камня» у мусульман и т. д.

ФОЛЬКЛОР (англ. folklore – народное знание, народная мудрость) – устное народное творчество, совокупность различных видов и форм массового устного художественного творчества одного или нескольких народов.

ФРЕСКА (от итал. fresco, буквально – свежий) – техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку, закрепляющую краски и делающую фреску долговечной; фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.

ФУТУРИЗМ – течение *авангарда* в литературе и искусстве, появившееся в начале XX в., и выступает с позиций формализма; способствовал культу индивидуализма и отверг традиционные лингвистические, поэтические и художественные стандарты.

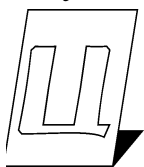


ХЛОПОМАНЫ (от польск. chłop – крестьянин, мужик) – название молодых выходцев из польских или ополяченных шляхетских семей на Правобережной Украине 19 в., которые в силу своих народнических убеждений отказывались

от социальной и культурной солидарности со своим сословием и стремились сблизиться с местным крестьянством. С польской стороны термин носил пренебрежительный оттенок.

«ХОЛОДНАЯ ВОЙНА» – термин, обозначающий состояние военно-политической конфронтации государств (США и СССР) и групп государств (НАТО и Варшавского блока), при которой ведется гонка вооружений, применяются экономические меры давления (эмбарго, блокада экономическая и т. п.), осуществляется организация военно-стратегических плацдармов и баз. «Холодная война» возникла вскоре после Второй мировой войны. В основном закончилась во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. главным образом в связи с преобразованиями во многих странах бывшей социалистической системы.

ХРОНОЛОГИЯ (от греч. хронос – время; логос – учение) – 1) вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 2) последовательность исторических событий во времени.



ЦВЕТНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ – собирательное понятие, применяемое для обозначения так называемых «ненасильственных революций», а также некоторых широко известных массовых ненасильственных акций протеста.

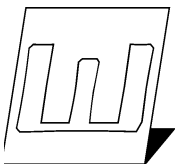
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАДА – орган государственной власти на Украине (март-декабрь 1917 г., Киев; январь-апрель 1918 г., Житомир, Сарны). Председатель – М. С. Грушевский. Исполнительный орган – *Генеральный секретариат*.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (от лат. civilis – гражданский, государственный) – культура, которая достигает определённого уровня развития. Она характеризуется наличием письменности, *политеизма* и *монотеизма*, философских систем, возникновением социальной дифференциации общества и возникновением государства, появлением городов, наличием относительно высокой степени разделения общественного труда.



ЧЕТВЕРНОЙ СОЮЗ – название блока Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии, противостоявшего в Первую мировую войну странам *Антанты*.

ЧУМАКИ – в 16-19 вв. украинские возчики соли, рыбы и т. п. главным образом с Юга. Из-за угрозы нападения крымских татар до конца 18 в. чумаки ездили вооруженными обозами в сто и более телег во главе с выборным атаманом. В связи с развитием железнодорожного и водного транспорта к 1870-1880-м гг. чумачество прекратило существование.



ШЕСТИДЕСЯТНИКИ – поколение советской интеллигенции, сформировавшееся после XX съезда КПСС в основном в 1960-е гг. (отсюда название) и требовавшее демократических преобразований. В условиях «Застоя» росло увлечение «шестидесятников» достижениями стран Запада, часть влиятельных *шестидесятников* стала переходить на позиции западничества и либерализма. Часть *шестидесятников* приняла участие в диссидентском движении.

ШЛЯХТА – название мелкопоместного дворянства в феодальной Польше. Шляхетское сословие было весьма многочисленным, в некоторых районах страны представители *шляхты* достигали 20 % населения. Шляхтичи традиционно обладали многочисленными правами и привилегиями.



ЭКЛЕКТИЗМ (от греч. *eklektikys* – способный выбирать, выбирающий) – соединение разнородных художественных элементов; обычно имеет место в периоды упадка искусства.

ЭКСПАНСИЯ (от лат. *expansio* – распространение) – расширение сферы господства, влияния, распространение чего-либо за первоначальные пределы (территориальная, экономическая, политическая *экспансия*).

ЭНЕОЛИТ – Медно-каменный век, переходный период от Каменного к *Бронзовому веку* (4-3-е тыс. до н.э.). Преобладают орудия из камня, но появляются и медные.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – это информация, зафиксированная в разной форме в ходе полевых этнографических экспедиций и последующей обработки, данные смежных с *этнографией* научных дисциплин, а также любая другая информация, используемая для решения задач *этнографии*.

ЭТНОГРАФИЯ (греч., от *ethnos* – народ, и – *grapho* пишу) – наука, изучающая *культуру* и быт народов мира, отдельных племен или обществ; в западноевропейской и американской традиции – составная часть антропологии.

ДОМЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕР И ВЕСОВ¹

Название	Соотношение с СИ	Пояснение
Основные меры длины и расстояния		
Вершок	≈4,45 см	первоначально равнялась длине основной фаланги указательного пальца
Пядь	≈17,8 см (4 <i>вершка</i>)	максимальное расстояние от большого до указательного пальца
Четверть	≈216 см ($\frac{1}{4}$ <i>аршина</i>)	некоторое время равнялась <i>пяди</i>
Локоть	≈35,6 см (2 <i>пяди</i> , 2 <i>вершка</i>)	расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба
Аршин	≈0,71 м (2 <i>локтя</i> , 4 <i>пяди</i> , 16 <i>вершков</i>)	Другое название – шаг
Сажень	2,13 м (3 <i>аршина</i> , 12 <i>пядей</i> , 48 <i>вершков</i>)	расстояние от конца пальцев одной руки до конца пальцев другой. Обе руки при этом расположены горизонтально
Косая сажень	2,48 м	расстояние от кончиков пальцев вытянутой вверх руки до пальцев противоположной ей ноги
Верста	1,06 км (≈500 <i>саженей</i>)	<i>верстами</i> также назывались высокие верстовые столбы на дорогах, отсюда « <i>верста коломенская</i> » – об очень выском человеке
Поприще	21,2 км (20 верст)	расстояние в один день пути
Дюйм	25,4 мм	считается, что английский <i>дюйм</i> изначально был определён как ширина большого пальца
Основные меры площади		
Квадратная сажень	4.55 кв. м (9 кв. <i>аршин</i>)	количество <i>квадратных саженей</i> в <i>десятинах</i> зависело от того, какая именно <i>десятина</i> подразумевалась
Десятина	1,092 га (2400 <i>квадратных саженей</i>)	после <i>революции</i> 1917 г. для перевода гектара в <i>десятину</i> использовали соотношение 11/12
Четверть	≈1,5 га	использовалась во времена Ивана IV
Основные меры веса		
Фунт	410 г (32 <i>лота</i> , 96 <i>золотников</i>)	в эпоху <i>феодальной раздробленности</i> в некоторых странах Европы его значение имел право устанавливать

¹ Использовалась до 1925 г.

		каждый феодал
Пуд	16,4 кг (40 <i>фунтов</i>)	по-прежнему используется в гиревом спорте
Золотник	4,3 г	существовала одноименная монета
Лот	12,8 г (3 <i>золотника</i>)	<i>лот</i> широко применялся при определении почтового сбора в зависимости от веса корреспонденции
Унция	≈30 г	использовалась аптекарями
Основные меры объёма		
Четверть	210 л	объём мешка для зерна
Шкалик	0,06 л	применялась преимущественно для измерения количества вина и водки в кабаках
Чарка	0,12 л (2 <i>шкалика</i>)	сосуд для крепких напитков
Штоф	1,23 л	на Украине – кварта
Ведро	12,3 л (10 <i>штофов</i>)	равнялось 16 винным бутылкам
Бочка	492 л (40 <i>ведер</i> , 400 <i>штофов</i>)	применяли в торговле с иностранцами, которым воспрещалось вести розничную торговлю вином
Основные счётные меры		
Дюжина	12 ед.	не путать с «чёртовой дюжиной» – 13 ед.
Сорок	40 ед.	например, «пять сороков шкурок» значит 200 ед.
Гросс	144 ед. (12 <i>дюжин</i>)	применялась при счёте мелких галантерейных и канцелярских предметов
Масса	1728 единиц (12 <i>гроссов</i> , 144 <i>дюжины</i>)	в современном русском языке сохранилось в виде многих выражений, где <i>масса</i> используется в значении «очень много»: «масса дел», «масса людей», «масса вопросов» и т. п.

Учебное издание

Адаптированный толковый словарь-справочник историко-культурологической терминологии для иностранных студентов, обучающихся на русском языке

Составители: *Альков Владимир Андреевич,*
к. и. н., старший преподаватель кафедры общественных наук ХНМУ

Ответственный за выпуск: Робак И. Ю.

План 2017/18. Формат А5. Ризография. Усл. печ. л. 1,4.
Тираж 100 экз. Цена договорная.

Редакційно-видавничий відділ
м. Харків, 61022, пр. Науки, 4, ХНМУ
izdat@knmu.kharkov.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавництв, виробників і розповсюджувачів видавничої продукції серії
ДК № 3242 від 18.07.2008 р.