

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УКРАИНЫ
Харьковский национальный медицинский университет

**АДАПТИРОВАННЫЙ
ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ-
СПРАВОЧНИК ИСТОРИКО-
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
ТЕРМИНОЛОГИИ**

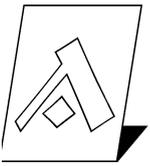
для иностранных студентов, обучающихся на русском языке



ХАРЬКОВ
ХНМУ
2017

Адаптированный толковый словарь-справочник историко-культурологической терминологии для иностранных студентов, обучающихся на русском языке / Сост. В. А. Альков. – Харьков : ХНМУ, 2017. – 29 с.

Рекомендован
Учёным советом ХНМУ
Протокол № 13 от 21.12.2017



АВАНГАРД – это обобщённое название направлений в мировом искусстве, появившихся на рубеже 19-20 вв.

АВТОХТОННОЕ НАСЕЛЕНИЕ – население, исторически возникшее в данной местности или на месте нахождения современного национального государства, коренной народ.

АКМЕИЗМ – художественный стиль, противоположность *символизму*.

Акмеисты провозгласили материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

АКТ ЗЛУКИ (соборности) – договор об объединении Украинской Народной Республики (УНР) и Западноукраинской Народной Республики (ЗУНР) в единое государство от 22 января 1919 г.

АНИМИЗМ (от лат. *anima* – душа) – это примитивная форма религии, вера в существование душ и духов, которые в религиозном сознании представляются управляющими всеми предметами и явлениями материального мира, включая и человека. Духи всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами.

АНТАНТА (франц. *Entente cordiale* – сердечное согласие) – союз Великобритании, Франции и России; оформился в 1904-1907 гг. и объединил в ходе Первой мировой войны (1914-1918 гг.) против коалиции Центральных держав более 20 государств (среди них США, Япония, Италия).

АНТИГИТЛЕРОВСКАЯ КОАЛИЦИЯ – союз государств, боровшихся во Второй мировой войне против агрессивного блока Германии, Италии, Японии и их сателлитов. Основным ядром *антигитлеровской коалиции* были СССР, США и Великобритания.

АНТИНОРМАННСКАЯ ТЕОРИЯ – теория возникновения государства у восточных *славян*. Антинорманисты отрицают главную роль *варягов* в становлении древнерусского государства. Основателями данной теории являются выдающийся русский учёный М. Ломоносов и историк В. Татищев.

АНТЫ (греч. *Antai*) – название восточнославянских племён в 4-7 вв., применявшееся византийскими писателями 6-7 вв.

АРТЕФАКТ (от латинского *arte* – искусственно и *factus* – сделанный) – продукты и результаты человеческой деятельности, искусственно созданные человеком предметы и явления. В *культурологию* это понятие пришло из археологии, где использовалось для различия естественных и искусственных объектов.

АРХЕОЛОГИЯ (от греч. *archaios* древний и *logos* учение) – это наука, изучающая прошлое человечества, особенно его доисторический период, по предметам материальной *культуры*.

АСКЕТ – религиозный подвижник, отшельник, умерщвляющий свою плоть путем всевозможных лишений ради духовного возвышения; нравственный идеал Средневековья.

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* – подражание, уподобление, сходство) – частичная или полная утрата *культуры* в пользу другой, обычно доминирующей *культуры*, включая и смену этнической идентичности.



БАРОККО (итал. *barocco*, буквально – причудливый, странный) – один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца 16 – середины 18 вв. Для искусства *барокко* характерны грандиозность, пышность и динамика, патетическая приподнятость, интенсивность чувств, пристрастие к эффектным зрелищам, совмещению иллюзорного и реального, сильным контрастам масштабов и ритмов, материалов и фактур, света и тени. В первой половине 18 в. *барокко* эволюционирует к грациозной лёгкости стиля *рококо*. **БОЯРЕ** – на Руси 9-17 вв. сословная группа феодалов. В Древнерусском государстве – потомки родоплеменной знати, старшие дружинники, *вассалы* и члены княжеской думы, крупные землевладельцы. Имели своих *вассалов*, пользовались иммунитетом и правом отъезда к другим князьям. В период раздробленности Руси – богатейшие и влиятельнейшие землевладельцы, соперники княжеской власти.

БРОНЗОВЫЙ ВЕК – исторический период, сменивший *Энеолит* и характеризующийся распространением металлургии бронзы, бронзовых орудий и оружия в кон. 4 - нач. 1-го тыс. до н. э. (в отдельных регионах позднее). В *Бронзовом веке* появились кочевое скотоводство и поливное земледелие, письменность, рабовладение (Ближний Восток, Китай, Южная Америка и др.).

БУРЛЕСК (от средневеков. лат. *Burra* – шутка) – представление чего-нибудь серьёзного, великого или сильного в смешном виде.

БЫЛИНА – жанр устного народного творчества; русская народная эпическая песня героико-патриотического содержания. Повествует о подвигах богатырей и отражает жизнь Древней Руси 9-13 вв.



ВАРЯГИ (от древнескандинавского *vaeringjar*) – собирательное обозначение скандинавов в древнерусских источниках. Также известны как викинги и норманны.

ВАССАЛ – землевладелец-феодал, зависимый от более крупного феодала-*сюзерена* в средневековой Западной Европе.

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ – титул главы Древнерусского государства (киевский великий князь) с 10 века. С 12 века великими князьями называют себя владетели крупнейших княжеств.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ – государство на территории современной Литвы, Белоруссии, Украины, России (XIII-XVI вв.). Столицы — Тракай, Вильно (Вильнюс). Образовано князем Миндовгом, объединившим

литовские земли. Боролось с экспансией крестоносцев. В XIX в. Гедимин, Ольгерд и Кейстут присоединили к *Великому княжеству Литовскому* Минское, Киевское и другие княжества, Черниговскую, Северскую и другие земли. Кревская уния 1385 г. закрепила династический союз между *Великим княжеством Литовским* и Польшей. Владислав II Ягелло (Ягайло) принял католичество и стал королём польско-литовского государства. По Люблинской унии 1569 г. Великое княжество Литовское и Польша образовали единое государство – *Речь Посполитую*.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ – условное название совокупности этнических перемещений в Европе 4-7 вв., главным образом с периферии Римской империи на её территорию.

ВЕРТЕП – украинский народный кукольный театр. Получил распространение в 17-19 вв. Представления *вертепа* по традиции устраивались на Рождество. В верхнем ярусе 2-ярусного ящика разыгрывались эпизоды из Евангелия (рождественская драма), в нижнем – интермедии. Действие сопровождалось музыкой, в том числе рождественскими песнопениями.

ВЕЧЕ – народное собрание на Руси в 10 – начале 16 вв. Решало вопросы войны и мира, призывало и изгоняло князей, принимало законы, заключало договоры с др. землями и т. д.

ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ – это орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства. Это всё, что является материальным результатом трудовой деятельности человека и несёт информацию о прошлом.

«ВОЕННЫЙ КОММУНИЗМ» – система социально-экономических отношений, основанная на ликвидации товарно-денежных отношений и концентрации всех ресурсов в руках большевистского государства в условиях *Гражданской войны*; предусматривала введение продовольственной диктатуры, продразверстки, прямого продуктообмена между городом и деревней; государственного распределения продуктов по классовому признаку (карточная система); натурализации хозяйственных отношений; всеобщей трудовой повинности; уравнительного принципа в оплате труда.

ВОТЧИНА – родовое имение крупного землевладельца (князя, *боярина*) на Руси, переходившее от отца к сыну.

ВРЕМЕННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО – высший орган власти в России со 2 марта по 25 октября 1917 г. Возникло в дни *Февральской революции* в ходе переговоров членов Временного комитета, Государственной думы и Исполнительного комитета Петроградского Совета.



ГАЙДАМАКИ (от тур. *haydamak* – нападать) – участники народно-освободительного антипольского движения на Правобережной Украине в 18 в.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО – древнерусское княжество, объединившее при князе Романе Мстиславовиче в 1199 г. территории

Галицкого и Волынского княжеств; крупнейшее на Руси. Столица – Галич, затем Львов. В 1230-50-х гг. при князе Данииле Романовиче включало также Киевскую, Туровскую, Берестейскую, Люблинскую и др. земли. Воевало с Польшей, Венгрией. Подверглось монгольскому разорению. Захвачено *Великим княжеством Литовским* и Польшей в середине – 2-й половине 14 в.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРИАТ – правительство Украины в 1917-1918 гг.

Первый состав был сформирован *Центральной радой* 15 (28) июня 1917 г.

Первым председателем *Генерального секретариата* стал В. Винниченко.

ГЕНОЦИД (от греческого *genos* – род, племя и латинского *caedo* – убиваю) – действия, направленные на уничтожение (полностью или частично) целых групп населения по расовым, национальным, этническим или религиозным признакам.

ГЕТМАН (польское *hetman*, от немецкого *Hauptmann* – начальник) – 1) на Украине в XVI – 1-й половине XVII вв. глава *реестровых казаков*, с 1648 г. – правитель *Гетманщины* и глава казацкого войска. С 1657 г. существовали *гетман* Правобережной (до 1704 г.) и гетман Левобережной Украины. В 1764 г. звание *гетмана* было упразднено; 2) в Польше в 15-16 вв. – командующий наёмными войсками, в 16-18 вв. – всей армией.

ГЕТМАНЩИНА – полуофициальное название Левобережной Украины с Киевом в составе России в 1667-1764 гг.; управлялась *гетманом*; пользовалась автономией.

ГЛАСНОСТЬ – составляющая *Перестройки*, правозглашённая в 1988 г.

Подразумевала открытую и полную информацию о любой деятельности и возможность широкого обсуждения этой информации. Сразу же в прессе появилось множество публикаций на запретные и полузапретные раньше темы.

ГОЛОДОМОР – голод на Украине, а также на Кубани, в Поволжье и Казахстане в 30-х годах 20 в.

ГОТЫ (лат. *Gothi*) – племена восточных германцев. В начале н. э. жили на южном побережье Балтийского моря и по нижней Висле. В первой половине 3 в. достигли Северного Причерноморья. В 375 г. разгромлены *гуннами*.

ГОЭЛРО – план, разработанный в 1920 г. Государственной комиссией по электрификации России (*ГОЭЛРО*). Был рассчитан на 10-15 лет.

Предусматривал коренную реконструкцию народного хозяйства на базе электрификации. План был в основном выполнен к 1931 г.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА – состояние неутраченного, крупномасштабного, ожесточенного конфликта между политическими, религиозными, этническими или идеологическими группами в пределах одного государства. Такие конфликты могут возникать в целях свержения правительства или отделения части территории.

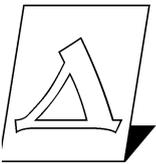
ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ – процесс заселения Северного Причерноморья древними греками, начавшийся в 7 в до н. э. Они основали города Истрию, Борисфениду, Тиру, Ольвию, Херсонес, Каркинитид, Пантикапей и др. Эти города-государства, а также Боспорское царство стали центрами ремесел и торговли. Уничтожены или сильно пострадали во время *Великого переселения народов* в 4 в.

ГРОМАДЫ – либеральные культурно-просветительные организации украинской интеллигенции 60-х гг. 19 – нач. 20 в. Издавали украинскую литературу, организовывали воскресные школы, собирали *фольклор*, вели подрывную работу. В 1876 г. запрещены царским правительством, существовали нелегально. В начале 20 в. многие члены вошли в украинские националистические партии.

ГУБЕРНИЯ – основная административно-территориальная единица в России с 1708 г. Делилась на уезды. Некоторые *губернии* объединялись в генерал-губернаторства. К 1917 г. было 78 губерний, 25 из них отошли к Польше, Финляндии, прибалтийским государствам. В 1923-1929 гг. вместо *губерний* созданы края и области.

ГУМАНИЗМ (лат. *humanus* – человеческий) – система мировоззрения, основу которого составляет защита достоинства и самоценности личности, её свободы и права на счастье.

ГУННЫ (лат. *Hunni*) – кочевой народ, сложившийся во 2-4 вв. в Приуралье из тюркоязычных хунну. Разгромили в 375 г. *готов* в Северном Причерноморье, подчинив большую часть остготов и заставив вестготов отступить во Фракию.



ДЕКАБРИСТЫ – дворянские революционеры, поднявшие в декабре 1825 г. восстание против *самодержавия* и крепостничества. Главным образом офицеры, участники Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 1813-1815 гг. Первые организации в 1816-21 гг. – «Союз спасения», «Союз благоденствия», с 1821 г. – Южное общество (в 1825 г. в него влилось Общество соединенных *славян*) и Северное общество.

ДЕМОКРАТИЯ (от греч. *demos* – народ, *kratos* – власть, правление) – политический режим, при котором граждане лично или через избранных представителей осуществляют право принятия решений. *Демократия* основывается на признании народа в качестве источника власти и предполагает власть большинства, равноправие граждан, верховенство закона, принцип разделения властей и т. д.

ДЕСТАЛИНИЗАЦИЯ – процесс дискредитации методов и личного имиджа Иосифа Сталина, отказ от проводившейся им политики после XX съезда КПСС (1956 г.).

ДВОЕВЛАСТИЕ – своеобразное и крайне противоречивое переплетение двух властей в России, создавшееся после Февральской буржуазно-демократической *революции* в марте – начале июля 1917 г.: власти буржуазии – *Временного правительства* – и революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства – Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

ДИАСПОРА (греческое *diaspora* – рассеяние) – постоянное пребывание (добровольное или вынужденное) части народа на территории другого государства (т. е. вне страны происхождения народа).

ДИКОЕ ПОЛЕ – историческое название южнорусских и украинских степей между Доном, верхней Окой и левыми притоками Днепра и Десны. Стихийно осваивалось в 16-17 вв. беглыми крестьянами и холопами, а также заселялось служилыми людьми в условиях борьбы против турецко-татарской *экспансии*.

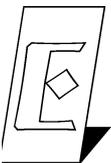
ДИРЕКТОРИЯ – форма организации верховной власти в виде особой коллегиальной формы управления; высший орган государственной власти воссозданной Украинской Народной Республики (14.12.1918 – 10.11.1920).

ДИССИДЕНТЫ (от лат. *dissidens* – несогласный) – название участников движения против тоталитарного режима в бывших социалистических странах с конца 1950-х гг. Диссиденты в разных формах выступали за соблюдение прав и свобод человека и гражданина, против преследования инакомыслия, а также нередко против Советского государства как такового.

ДЛИННЫЙ 19 ВЕК (1789-1914) – судьбоносный для человечества период, длившийся с начала Французской *революции* до начала первой в истории человечества *мировой войны*.

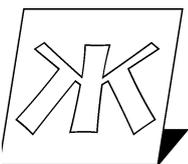
ДРУЖИНА – отряд воинов, объединявшихся вокруг племенного вождя, а затем князя (короля) и составлявший привилегированный слой общества. Дружинная военная организация характерна для периода разложения родового строя и зарождения государства.

ДУМА – лиро-эпическая украинская народная песня исторического или бытового содержания. Возникли в казачьей среде в 15-17 вв. Исполнялись под аккомпанемент кобзы или бандуры.



ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ, Европейская интеграция – 1. Процесс взаимодействия между социальными и политическими институтами государств Европы, стимулирующий создание новой политической системы (*ЕС*). Процесс европейской интеграции рассматривается как эффективный способ избежать войны между государствами Европы и стал ответом на военные потрясения 20 в. 2. Составляющая украинской внешней политики.

ЕС – Евросоюз, Европейский союз (англ. *The European Union, EU*) – объединение европейских государств с целью создания единого рынка, в рамках которого обеспечена полная свобода передвижения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы, а также единой денежной единицы (зона евро существует для части стран) и центрального банка. До 1992 г. – Европейское экономическое сообщество (создано в 1957 г.).



ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА ДВОРЯНСТВУ («Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства») – законодательный акт Екатерины II от 21 апреля 1785 г., свод дворянских привилегий. В соответствии

с ней дворянству предоставлялись особые существенные льготы в сравнении с другими сословиями. Грамота 1785 г. сводила воедино все привилегии дворянства, данные ему до того времени и закреплявшие его господствующее положение в политике и хозяйстве.

ЖДАНОВЩИНА – грубое и часто некомпетентное вмешательство власти в творческую деятельность, запрещение элементарной свободы творчества, неуважительное отношение к творческой интеллигенции в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Это явление получило название по фамилии секретаря ЦК ВКП(б) по идеологии А. Жданова.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК – исторический период, наступивший с распространением металлургии железа и изготовлением железных орудий и оружия. Сменил *Бронзовый век* в начале 1-го тыс. до н. э.



ЗАДУНАЙСКАЯ СЕЧЬ - организация бывших запорожских *казаков* в 1775-1828 гг. на территории Османской империи, в устье Дуная, куда они бежали после ликвидации *Запорожской Сечи*. В 1806 и 1828 гг. большая часть *казаков* вернулась в Россию и составила Дунайское казачье войско и Азовское казачье войско.

ЗАПОРОЖСКАЯ СЕЧЬ (Низовое войско Запорожское) – социально-политическая и военная организация украинских *казаков* в 16-18 вв. за днепровскими порогами. Для защиты от нападений крымских татар они строили небольшие деревянные укрепления – сечи. Ликвидирована в 1775 г. «**ЗАСТОЙ**» – обозначение периода в истории СССР, охватывающего примерно два десятилетия (1960-1980-е гг.). Характеризовался замедлением темпов экономического роста, социальной стабильностью и относительно высоким уровнем жизни.

ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ – условное наименование широко распространённого в древнем искусстве стиля, отличительной чертой которого было изображение отдельных животных, частей их тел, а также сложных композиций из нескольких животных. Возник у ряда племён в *Бронзовом веке*, особое распространение получил в *Железном веке*, особенно в искусстве *скифов*.

ЗОЛОТАЯ ОРДА – монголо-татарское государство, основано в нач. 40-х гг. 13 в. ханом Батыем. В состав Золотой Орды входили Западная Сибирь, Северный Хорезм, Волжская Болгария, Северный Кавказ, Крым, Дешт-и-Кипчак. Древнерусские княжества находились от *Золотой Орды* в вассальной зависимости.



ИКОНОПИСЬ – писание икон, вид живописи (главным образом средневековой *православной*), религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению.

ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ – инициированный партией большевиков во главе с И. В. Сталиным процесс создания современной промышленности (техническая *модернизация*) и индустриального общества. Постепенная *индустриализация* шла в России со времен *промышленного переворота* 19 в., но со всей остротой эта проблема стала в СССР в 1920-е гг. Курс на *индустриализацию* взят в 1925 г.

ИМПРЕССИОНИЗМ – направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв., представители которого стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолётные впечатления. Основные методы: гротеск, гипербола, предельно концентрированные контрасты света и тени, резкое пространственное смещение формы, яркие цвета.

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ – один из видов национализма.

Отбрасывал как устаревшие принципы гуманного либерализма и призывал к быстрым решительным действиям ради национальных интересов. Идеология украинских националистов-сторонников *ОУН*. Украинская нация была объявлена наивысшей ценностью. Неотъемлемой частью идеологии было понятие «творческого насилия и инициативного меньшинства как руководящей силы». Свойственна была также радикальная ксенофобия.

ИСТОРИОГРАФИЯ – 1) *история* исторической науки в целом, а также совокупность исследований, посвященных определенной эпохе, теме, или совокупность исторических работ, обладающих внутренним единством в идейном или национальном отношении (напр., марксистская *историография*, французская *историография*); 2) отрасль исторической науки, изучающая её *историю* (накопление исторических знаний, истолкование исторических явлений, смена методологических направлений в исторической науке и др.).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – это всё, что непосредственно отображает исторический процесс и даёт возможность изучать прошлое, то есть всё, что ранее было создано человечеством и дошло до наших дней в виде предметов материальной *культуры*, памятников письменности и других свидетельств.

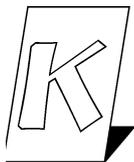
Исторические источники условно делятся на несколько типов: *письменные* (например, *летописи*, юридические акты, периодические издания, переписка и т. д.); *вещественные* (их в основном изучает *археология*); *этнографические* (данные про быт, нравы, обычаи); *лингвистические* (данные языка); устные (*былины*, сказки, песни, *думы*, пословицы, поговорки и пр., т. е. *фольклор*); фото-, кино-, видео-, фономатериалы и источники на электронных носителях.

ИСТОРИЯ – наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем. *История* как наука является составной частью группы общественных наук.

ИСТОРИЯ УКРАИНЫ – дисциплина, изучающая историческое развитие человеческого общества на территории современной Украины начиная от появления на ней первого человека около 1 миллиона лет назад и до наших дней.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ – вспомогательная историческая дисциплина о методах изучения и использования *исторических источников*.

Непосредственным предметом изучения *источниковедения* являются *письменные источники*.



КАЗАК – член военно-земледельческой общины вольных поселенцев на окраинах государства.

КАЗАЦКАЯ СТАРШИНА – привилегированная категория должностных лиц в казачестве в 16-18 вв., осуществлявших военное и административное управление. Включала атаманов, полковников, есаулов, сотников, хорунжих, судей, писарей и др.

КАНОН – 1) Правило или установление церкви в той или иной области (богослужения, обрядов, иерархических отношений и т. п.), утверждённое верховной церковной инстанцией; 2) Совокупность художественных приёмов или эстетических правил, господствующих в ту или иную эпоху. Например, романтики были разрушителями классического *канона*; 3) Правила религиозного искусства в Средние века.

КАПИТАЛИЗМ (франц. *capitalisme*) – общественно-экономическая формация, при которой средства производства являются частной собственностью; производство имеет товарный характер, продукты доходят до потребителя через посредство рынка в виде товара, а не непосредственно; производство ведётся ради извлечения прибыли посредством эксплуатации рабочей силы, и сама рабочая сила также является товаром.

КИЕВСКАЯ РУСЬ (самоназвание – Русь) – Древнерусское государство 9 – начала 12 вв. в Восточной Европе, возникшее в последней четверти 9 в. в результате объединения под властью князей династии Рюриковичей двух главных центров восточных *славян* – Новгорода и Киева, а также земель, расположенных вдоль пути «из варяг в греки». В период своего расцвета Древнерусское государство охватывало территорию от Таманского полуострова на юге, Днестра и верховьев Вислы на западе, до верховьев Северной Двины на севере.

КИММЕРИЙЦЫ (греч. *Kimmerioi*) – кочевые предположительно индоиранские племена, населявшие северо-восточное Причерноморье в 10-7 вв. до н. э.

Название дано древними ассирийцами. В *археологии* причерноморско-балканских стран название «*киммерийцы*» связывают с *культурой* переходной эпохи от бронзы к железу. Вытеснены племенами *скифов*.

КИРИЛЛИЦА – одна из двух (наряду с глаголицей) славянских азбук. Создана греческими просветителями Кириллом и Мефодием на основе греческого письма в конце 9 – начале 10 вв. с добавлением нескольких букв. Была распространена у южных, восточных и, вероятно, западных славян. На Руси введена в 10-11 вв. в связи с христианизацией.

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО – тайная политическая организация, возникшая на рубеже 1845-46 гг. в Киеве. Идеалами общества были: ликвидация *крепостного права*, отмена сословных привилегий, уничтожение национального гнета, создание общеславянской федеративной демократической республики со столицей в Киеве. В 1847 г. разгромлена.

КЛАССИЦИЗМ – художественный стиль в европейском искусстве 17 – начала 19 вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону. Продолжал традиции эпохи *Ренессанса*.

КОЛИИВЩИНА (от слова «колоть») – крестьянско-казацкое восстание на Правобережной Украине в 1768 г. против крепостнического и национального гнёта. Наивысший подъем движения *гайдамаков*. Руководители – М. Железняк, И. Гонта. Подавлена польскими и царскими войсками.

КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ (от фр. *collaboration* – «сотрудничество») – осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству. Термин чаще применяется в более узком смысле – как сотрудничество с оккупантами.

КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ сельского хозяйства – массовое создание коллективных хозяйств (колхозов), осуществлённое в *СССР* в конце 1920-х – начале 1930-х гг., сопровождавшееся ликвидацией единоличных хозяйств.

КОММУНИЗМ (от латин. *communis* – общий) – общественная формация, идущая на смену *капитализму*, основывающаяся на крупном научно-организованном общественном производстве, организованном распределении и состоящая из двух фаз: 1) низшей (*социализм*), при которой средства производства уже являются общественной собственностью, классы уже уничтожены, но сохраняется ещё государство, и каждый член общества получает в зависимости от количества и качества его труда; 2) высшей (полный *коммунизм*), при которой отмирает государство и осуществляется принцип: «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

КОНСТИТУЦИЯ (от лат. *constitutio* – устройство) – основной закон государства, правовой акт, который провозглашает и гарантирует права и свободы человека и гражданина, определяет основы общественного строя, форму правления и территориального устройства, основы организации центральных и местных органов власти, их компетенцию и взаимоотношения, государственную символику и столицу.

КОНСТРУКТИВИЗМ – направление *авангарда*, характеризующееся строгим геометризмом, лаконическими формами и монолитным внешним видом.

КРЕПОСТНОЕ ПРАВО – форма зависимости крестьян; прикрепление их к земле и подчинение административной и судейской власти феодала.

КУЛЬТУРА (от лат. *cultura* — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. В самом широком смысле слова это всё, что создано человеческим обществом в материальной и духовной сферах.

КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – процесс революционного преобразования духовной сферы жизни общества, утверждение социалистического типа духовного производства, создание социалистической *культуры*, приобщение трудящихся к передовым достижениям *культуры*. *Культурная революция* направлена на превращение всех трудящихся в социально активных участников культурно-исторического процесса, на формирование «нового человека».

КУЛЬТУРОЛОГИЯ – это научная дисциплина гуманитарного профиля, которая описывает, классифицирует и объясняет явления *культуры*. Определение дословно переводится на русский язык как «наука о *культуре*».



ЛЕТОПИСЬ – исторические произведения 11-17 вв. на Руси, в которых повествование велось по годам. Рассказ о событиях каждого года в *летописи* обычно начинался словосочетанием «в лето» – отсюда название «летопись».

ЛИГА НАЦИЙ – первая всемирная организация, в цели которой входило сохранение мира и развитие международного сотрудничества. Формально была основана 10 января 1920 г. и прекратила существование 18 апреля 1946 г. с образованием *ООН*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – памятники языка, содержащие ценные сведения по *истории* его развития и имеющие большое значение для изучения этнической истории, истории *культуры*, науки и т. д.

ЛИТОВСКИЙ СТАТУТ (лат. *statutum*, от *statuo* постановляю) – кодекс, составленный в *Великом княжестве Литовском* в 16 в. и продолжавший действовать в бывших областях этого государства в качестве сборника их гражданских законов почти до середины 19 в.



МАГДЕБУРГСКОЕ ПРАВО – одна из наиболее известных систем городского права. *Магдебургское право* сложилось в 13 в. в немецком г. Магдебург.

Юридически закрепило права и свободы горожан, их право самоуправления.

МАГИЯ (от лат. *magia*) – обряды, связанные с верой в способность человека сверхъестественным путём воздействовать на людей, животных, явления природы, а также на воображаемых духов и богов. *Магия*, как и другие явления первобытной религии, возникла в древнейшую эпоху, когда человек был бессилён в борьбе с природой, но пытался на неё влиять.

МАГНАТЫ (от лат. *magnatus* богатый, знатный) – название крупных феодалов в Западной Европе, в узком смысле – родовитая и богатая знать в феодальной Польше.

МАЛОРОССИЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ – учреждение, образованное в 1722 г. для контроля центральных властей за деятельностью *гетмана* и генеральной *казацкой старшины*. Состояла из шести офицеров русских полков,

расквартированных на Украине; по гражданским делам подчинялась Сенату, а по военным – главнокомандующему войсками в *Малороссии*; территориально располагалась в Глухове. В 1727 г. коллегия была ликвидирована и восстановлена власть *гетмана*. В 1764 г. Екатерина II упразднила гетманскую власть и восстановила *Малороссийскую коллегия*. Окончательная ликвидация автономии Украины привела к окончательной ликвидации коллегии (1768 г.). МАЛОРОССИЯ – производное от греческого названия «Малая Русь». Применялось изначально к церковному делению *Галицко-Волынского княжества*. Границы этого образования нельзя назвать чёткими и постоянными; в 19 в., например, как историческая область Российской империи, оно не включало *Новороссию*, Закарпатье и Галицию. До того не включало Слобожанщину. С середины 17 в. термин употреблялся как официальное название Украины.

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА – это *культура*, созданная профессиональными творцами для широкого потребления. Она возникает в 20 в., не требует специального образования, доступна, не имеет большой художественной ценности, ей присущ коммерческий характер.

МАТРИАРХАТ (от латинского *mater*, родительный падеж *matris* – мать и греческого *arche* – начало, власть; буквально – женовластие), одна из форм общественного устройства периода разложения родового строя и перехода к классовому обществу, характеризующаяся руководящей ролью женщины в семье, хозяйственной и общественной жизни.

МЕЗОЛИТ – средний Каменный век, переход от *палеолита* к *неолиту* (около 10-го – 5-е тысячелетие до нашей эры). В *мезолите* появились лук и стрелы, микролитические орудия (из мелких камней), в охоте широко применялась собака.

МЕНТАЛИТЕТ – это ход мыслей, восприятие окружающего мира, система ценностей, свойственные группе людей. Представители французской «Школы Анналов» понимали под менталитетом то, что объединяло короля Франции и рядового солдата. Увидеть яркий контраст между собственным и чужим менталитетом можно в иной культурной среде или среди представителей других народов.

МИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ – документ, подписанный 5 сентября 2014 г. в Минске, предусматривавший, в частности, прекращение огня на территории Донецкой и Луганской областей Украины. После срыва урегулирования 11-12 февраля 2015 г. переподписан.

МИРОВАЯ ВОЙНА – противоборство коалиций (союзов, блоков) государств, охватывающее большую часть стран мира.

МИФОЛОГИЯ (греч. *mythos* – предание, сказание + *logos* – слово, учение) – совокупность мифов, рассказов, повествований о богах, героях, демонах и пр., отражавших фантастичность представлений людей о мире, природе, человеческом бытии в доклассовом и раннеклассовых обществах. Мифология являлась господствующей формой мировоззрения в родовой общине.

МОДЕРН – художественное направление в искусстве, распространённое в последней декаде 19 – начале 20 в. Его отличительными особенностями

является отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных линий, интерес к новым технологиям.

МОДЕРНИЗАЦИЯ (от фр. *moderne* – современный) – стремление государства и общества приблизить менее развитые страны к лидерам. Для 19 в. понимается как переход от аграрного общества к индустриальному.

МОЗАИКА – (от лат. *musivum*, буквально – посвящённое музам), изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства.

МОНАРХИЯ – форма правления, при которой верховная государственная власть принадлежит монарху (королю, князю, султану, шаху, эмиру) и передаётся по наследству.

МОНГОЛО-ТАТАРСКОЕ ИГО – традиционное название вассальной зависимости древнерусских княжеств от монголо-татарских ханов (1243-1480). Установлено в результате нашествия хана Батыя.

МОНОТЕИЗМ – учение о едином персонифицированном Боге.

Монотеистическими религиями являются иудаизм, ислам и христианство.

МОСКВОФИЛЫ (русофилы) – политическое движение в Галиции, Буковине и в Закарпатье. Идеология членов движения предполагала, что русины, коренное восточнославянское население прикарпатских земель, являются частью единого русского народа, объединённого не только с малороссами Российской империи, но также с великороссами и белорусами общим происхождением, наследием *Киевской Руси и православием*.



НАРОДОВЦЫ – общественно-политическое течение либерального направления среди молодой западноукраинской интеллигенции, возникшее в 1860-х в Галиции, на Буковине и в Закарпатье. Идеологически *народовцы* были оппонентами *москвофилов*.

НАТО – Организация Североатлантического договора (NATO – North Atlantic Treaty Organization) – военный союз западных и восточноевропейских держав под руководством США. Основан в 1949 г., предназначался изначально против *СССР* и его союзников, которые в качестве контрмеры в 1955 г. образовали Варшавский договор.

НАЦИЗМ, национал-социализм – это форма общественно-политической организации, которая соединяет крайне правую идеологию национализма и расизма с *капитализмом*.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ – активизация и обновление национально-культурной и общественно-политической жизни общества после периода застоя или упадка, вызванного неблагоприятными историческими условиями.

НЕОЛИТ – новый Каменный век, эпоха позднейшего Каменного века, характеризующаяся использованием исключительно кремнёвых, костяных и каменных орудий (в том числе изготовленных с помощью техники пиления,

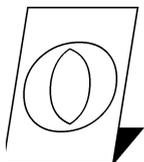
сверления и шлифования) и, как правило, широким распространением глиняной посуды и производящих форм хозяйствования.

НЕОЛИТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ – переход от присваивающего способа хозяйствования, господствовавшего на протяжении всего *Палеолита*, к производящему, прежде всего к началу земледелия и животноводства.

НОВОРОССИЯ – историческая область на юге России и Украины (2-я пол. 18 – нач. 20 вв.). Занимала территорию степей Северного Причерноморья от Приднестровья до Северного Кавказа.

НОРМАННСКАЯ ТЕОРИЯ – теория возникновения государства у восточных *славян*. Норманисты считают, что государственность восточным *славянам* принесли норманны-*варяги*. Основателями этой теории были немецкие учёные, работавшие в России в 18 в.: Г. Байер, А. Шлёцер и Г. Миллер.

НЭП – Новая экономическая политика, допускавшая элементы *капитализма* при сохранении командных высот экономики в руках государства. Проводилась Советским государством с 1921 г. до конца 20-х гг. 20 в. с целью восстановления народного хозяйства страны.



ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ – немецко-фашистский *террор* на территории, которая была оккупирована войсками Германии и её сателлитов в ходе Второй *мировой войны*. Отличался исключительной жестокостью и зверствами по отношению к населению – массовыми *репрессиями* и уничтожением советских граждан; разрушением и разграблением народного хозяйства, культурных ценностей.

ОЛИГАРХАТ – политический режим, при котором власть сосредоточена в руках сравнительно небольшой группы граждан (представителей богатых капиталистов-олигархов) и скорее служит их личным и групповым интересам, а не интересам всех граждан. Олигархи могут либо быть членами правительства, либо оказывать решающее влияние на его формирование и принятие решений в своих интересах.

ООН – Организация Объединённых Наций, международная организация государств, созданная в целях поддержания и укрепления мира, безопасности и развития международного сотрудничества. Устав *ООН* подписан 26 июня 1945 г. В составе *ООН* 185 государств. Главные органы: Генеральная Ассамблея *ООН*, Совет Безопасности *ООН*, Экономический и Социальный совет *ООН*, Совет по опеке *ООН*, Международный суд *ООН* и Секретариат *ООН* во главе с генеральным секретарём *ООН*. Штаб-квартира – в Нью-Йорке.

ОПРИШКИ – участники народно-освободительной борьбы в 16 – 1-й пол. 19 вв. в Галиции, Буковине, Закарпатье. Боролись против гнёта польской и украинской *шляхты*, молдавских, венгерских и австрийских помещиков.

«ОРАНЖЕВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» – *цветная революция*; серия протестов и политических событий, произошедших на Украине с конца ноября 2004 г. по

январь 2005 г., которые привели к власти В. Ющенко и Ю. Тимошенко, в то время как их противник В. Янукович оказался в оппозиции.

«ОТТЕПЕЛЬ» – распространённое обозначение перемен в социальной и культурной жизни СССР, наметившихся после смерти И. В. Сталина (1953). Термин восходит к названию повести И. Г. Эренбурга. Период «Оттепели» характеризовался смягчением политического режима, началом процесса реабилитации жертв репрессий 1930-х – начала 50-х гг., расширением прав и свобод граждан, некоторым ослаблением идеологического контроля в области культуры и науки.

ОУН – Организация Украинских Националистов, созданная на базе УВО в январе 1929 г. в Вене. Идеологией движения стал интегральный национализм. Террор ОУН был направлен против представителей польской власти, просоветских граждан, а также против украинцев, которые не содействовали ОУН. В 1940 г. раскололась на ОУН(М) и ОУН(Б).



ПАЛЕОЛИТ – древний Каменный век от возникновения человека (около 2 млн. лет назад) примерно до 10-го тысячелетия до нашей эры. Делится на Древний (Нижний) Палеолит – время существования древнейших людей, и Поздний (Верхний) Палеолит – время возникновения человека современного типа, который пользовался оббитыми каменными, деревянными, костяными орудиями, занимался охотой и собирательством.

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – один из видов борьбы народа за свободу; вооружённая борьба, которая ведётся на территории, занятой противником. В партизанском движении нередко принимают участие части регулярных войск, действующие в тылу врага. Проявляется партизанское движение главным образом в форме ведения боевых действий, а также саботажа, диверсий и др. Наибольший размах движение приобрело в 1941-1944 гг.

ПАРТОКРАТИЯ – политический феномен, когда партийный аппарат, сформированный на основе номенклатурных кадров, создаёт монополию на власть в стране и концентрирует все уровни политической власти под своим контролем.

ПАТРИАРХАТ (от греческого pater – отец и arche – начало, власть) – форма социальной организации, характеризующаяся преобладающей ролью мужчин в хозяйстве, обществе и семье.

ПАЦИФИКАЦИЯ – военно-полицейские мероприятия польских властей против мирного украинского населения, проведённые с 14 сентября до конца ноября 1930 г. в Восточной Малопольше, направленные на подавление антипольских террористических действий и саботажа (поджогов, грабежей и нападений на польские государственные учреждения), осуществлявшихся членами УВО и ОУН.

ПЕРЕСТРОЙКА – термин, вошедший в широкое употребление с сер. 80-х гг. 20 в. и обозначающий курс на реформирование общественно-политической

системы в СССР. Политика *перестройки*, начатая частью руководства КПСС во главе с М. С. Горбачёвым, привела к значительным переменам в жизни страны и мира в целом (*гласность*, политический плюрализм, окончание «Холодной войны» и др.). К кон. 80-х - нач. 90-х гг. в результате противоречивости и непоследовательности в осуществлении перестройки произошло обострение кризиса во всех сферах жизни общества и гибель СССР.

ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА (8 января 1654, Переяслав; ныне Переяслав-Хмельницкий, Украина) – собрание представителей украинского народа, созванное гетманом Б. Хмельницким. *Переяславская рада* одобрила решение о вхождении Левобережной Украины в состав России и выработала соответствующий юридический документ.

ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ – документы, летописи, мемуары, прочие произведения, непосредственно отражающие исторический процесс.

Материалом для *письменных источников* служит всё, на чем можно писать: бумага, кожа (пергамент), папирус, дерево и древесная кора, кость, глина, камень, металл.

ПОЛЕМИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – сочинения, имеющие целью доказать неверность, нелепость взглядов, противоположных тем, которых придерживается автор; часто отличаются резким или задорным тоном.

Наиболее известна полемика *православия с униатством* и католицизмом в *Речи Посполитой*.

ПОЛИТЕИЗМ – многобожие, вера во многих богов. Противоположность – *монотеизм*.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (от лат. *pars* – часть, группа) – добровольная политическая организация, которая объединяет наиболее активную и организованную часть общества с целью выражения и защиты политических интересов с помощью завоевания государственной власти или участия в её осуществлении.

ПОЛОНИЗАЦИЯ – заимствование или насаждение польской *культуры*, в особенности, польского языка в землях с непольским населением, контролируемых Польшей или подверженных польскому культурному влиянию.

«ПОЛЬША Б» – в 20-30-е гг. территория, куда входили преимущественно аннексированные Польшей украинские и белорусские земли, де-факто колония, развитие которой сознательно ограничивалось.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО – государство, важнейшими признаками которого являются: господство закона во всех сферах общественной жизни; защита прав граждан и взаимная ответственность государства и личности.

Правовое государство – неотъемлемый элемент *демократии* и невозможно без построения гражданского общества.

ПРАВОСЛАВИЕ – одно из трёх главных христианских вероисповеданий, наряду с католицизмом и протестантизмом, распространенное главным образом в странах Восточной Европы, Ближнего Востока и на Балканах. Сложилось как восточная ветвь христианства после разделения Римской империи (395 г.) и

оформилось после разделения церквей (1054 г.). В *православии* отвергается ряд принятых в католицизме догматов.

ПРАВОСЛАВНЫЕ БРАТСТВА – добровольные объединения верующих, обычно при приходских храмах (реже при монастырских); задачей братств является попечение о храме, просветительская, образовательная, благотворительная деятельность, защита *православия*. Они появились еще в 15 в. Их роль усиливается во второй половине 16 в. в связи с усилившимся притеснением православной религии в *Речи Посполитой*.

ПРИВАТИЗАЦИЯ – процесс продажи находящихся в государственной собственности компаний частным предпринимателям. *Приватизация* может проводиться как по политическим, так и по экономическим причинам.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ – обозначение исторического периода перехода от ручного к машинному производству. В 60-х гг. 18 в. – 10-20-х гг. 19 в. *промышленный переворот* произошел в Великобритании. Затем до кон. 19 в. в разное время на путь *промышленного переворота* вступили США, Франция, Германия, Италия, Япония. В России начало промышленного переворота относится к 1-й пол. 19 в., завершение – к кон. 70-х – нач. 80-х гг. 19 в.

ПРОСВЕЩЕНИЕ – идейное течение эпохи перехода от *феодализма* к *капитализму*, в основе которого лежали рационализм и свободомыслие. С ним связано развитие научной, философской и общественной мысли. Течение охватило практически все страны Европы. Даже абсолютизм – ничем не ограниченная власть монархов, – уступая потребностям времени, становился просвещённым. *Просвещение* зародилось в Англии, набирает силу во Франции в 18 веке.

ПЯТИЛЕТКА – пятилетний план развития народного хозяйства *СССР*.



РЕАЛИЗМ (от позднелат. *realis* – вещественный, действительный) в искусстве – правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества. В ходе развития искусства *реализм* приобретает конкретные формы (например, просветительский *реализм*, критический *реализм*, *социалистический реализм*).

РЕВОЛЮЦИЯ – свержение существующего строя, связанное с переходом государственной власти от одного руководства к другому и способное повлечь за собой радикальную перестройку общественных и экономических отношений.

«**РЕВОЛЮЦИЯ ДОСТОИНСТВА**» – *цветная революция*; демонстрации и гражданские беспорядки на Украине, которые начались в ночь на 21 ноября 2013 г. с публичных протестов с требованиями более тесной европейской интеграции. Привела к свержению и бегству президента В. Януковича.

РЕЕСТРОВЫЕ КАЗАКИ – часть украинских *казаков*, в 16 – первой половине 17 в. принятая на службу польским королём и внесённая в особый список –

реестр. В 1572 г. король *Речи Посполитой* Сигизмунд II Август издал *универсал* о создании войска реестровых *казаков* для охраны границы у днепровских порогов.

РЕНЕССАНС (от франц. Renaissance – возрождение) – эпоха возрождения классической древности в 13-17 вв., возникновение мироощущения, которое рассматривалось как родственное мироощущению античности и как противоположное средневековому отношению к жизни с его отрешением от мира, который казался греховным. Основным идейным содержанием эпохи Возрождения (*Ренессанса*) стал гуманизм.

РЕПРЕССИИ – карательные меры, применяемые государственными органами для защиты существующей системы.

РЕФЕРЕНДУМ (от лат. referendum – то, что должно быть сообщено) – форма непосредственной *демократии*, окончательное решение вопросов государственного, регионального или местного значения путем голосования граждан, проживающих на соответствующей территории. Наряду со свободными выборами, *референдум* является высшим непосредственным выражением власти народа.

РЕЧЬ ПОСПОЛИТАЯ (Речь Посполита; польск. Rzeczpospolita – республика), традиционное название польского государства с конца 15 века, представлявшего собой сословную *монархию* во главе с избираемым сеймом королем. С момента заключения Люблинской *унии* 1569 года и до 1795 года *Речь Посполитая* была официальным наименованием объединенного польско-литовского государства.

РОКОКО – стиль, получивший развитие в европейских пластических искусствах первой половины 18 в. Возник во Франции в период кризиса абсолютизма, отразив свойственные аристократии гедонистические настроения, тяготение к бегству от действительности в иллюзорный и идиллический мир театральной игры. В архитектуре повлиял главным образом на характер декора, приобретшего манерно-утонченный, подчеркнuto изящный и усложненный вид.

РОМАНТИЗМ – идейное и художественное движение в европейской и американской *культуре* конца 18 – первой половины 19 вв. Зародился в качестве реакции на рационализм и механицизм эстетики *классицизма* и философии *Просвещения*. Это понятие ассоциируется со свободным и идеалистическим характером выражения чувств и индивидуальности и отношения к ним. *Романтизм*, тем не менее, представляет собой весьма неопределенный термин.

«РУИНА» – народное название периода социальных конфликтов, иностранных интервенций, разграбления, разрушения и опустошения Украины после смерти Б. Хмельницкого и до прихода к власти И. Мазепы.

РУССИФИКАЦИЯ – форма культурной *ассимиляции*, в ходе которой нерусские сообщества отказываются от своей *культуры* и языка в пользу русских аналогов.

РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА – форма экономической организации, при которой осуществляется взаимодействие на свободном рынке частных производителей и индивидуальных потребителей.



САМОДЕРЖАВИЕ – монархическая форма правления в России, при которой носитель верховной власти (царь, император) обладал верховными правами в законодательной, административной и судебной сфере.

САРМАТЫ (лат. Sarmatae) – объединение кочевых ираноязычных скотоводческих племен (аланы, роксоланы, языги и др.). В 6-4 вв. до н. э. жили на территории от р. Тобол до р. Волги. В 3 в. до н. э. вытеснили из Северного Причерноморья *скифов*. В 3 в. н. э. разгромлены *готами*.

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700-1721 гг. – война Северного союза (в составе России, Речи Посполитой, Саксонии, Дании, Ганновера и Пруссии) против Швеции.

Россия в войне боролась за выход к Балтийскому морю. После поражения под Нарвой (1700 г.) Пётр I реорганизовал армию, создал Балтийский флот. В 1701-1704 гг. русские войска закрепились на побережье Финского залива, взяли Дерпт, Нарву. В 1703 г. был основан Санкт-Петербург. В 1708 г. шведские войска потерпели поражение у Лесной. Полтавская битва 1709 г. окончилась полным разгромом шведов и бегством Карла XII в Турцию. Балтийский флот одержал победы при Гангуте (1714 г.) и Гренгаме (1720 г.). Война завершилась победным для России Ништадтским миром 1721 г.

СУВЕРЕНИТЕТ (французское *souverainete* – верховная власть) – независимость государства во внешних и верховенство во внутренних делах.

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ – направление в искусстве, для которого характерен повышенный интерес к душевной жизни «простого и естественного человека», внимание к человеческим чувствам.

СЕНЬОРАТ (от лат. *senior* – старший) – система наследственного права, охраняющая недробимость недвижимого имущества; по *сеньорату* наследство целиком переходит к старшему в роде (в отличие от майората, по которому наследует старший сын в семье).

СЕПАРАТИЗМ (от лат. *separatus* – отдельный), стремление к отделению, обособлению; движение за отделение части государства и создание нового государственного образования или за предоставление части страны автономии.

СИМВОЛИЗМ – направление в европейском искусстве 1870-1910-х гг., сосредоточенное преимущественно на выражении посредством символа интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощрённых чувств и видений. Основным настроением символистов был пессимизм, даже отчаяние.

СИНКРЕТИЗМ – нерасчлененность различных видов культурного творчества, свойственная ранним стадиям его развития, единство материального и духовного факторов в жизни первобытного общества.

СКИФЫ (греч. Skythai) – общее название населения Северного Причерноморья в 7-3 вв. до н. э., состоявшего из родственных племён североиранской языковой группы индоевропейской семьи. Среди художественных изделий, обнаруженных в погребениях *скифов*, наиболее интересны предметы, декорированные в *зверином стиле*.

СКЛАВИНЫ – применявшееся византийскими писателями в 6 в. наименование западнославянских племён.

СЛАВЯНЕ – крупнейшая в Европе группа народов, объединённая близостью языков и общностью происхождения. Крупнейшие славянские этнические группы – русские (133 млн.), поляки (55 млн.) и украинцы (41 млн.).

Современные славянские народы подразделяются на восточнославянские (в том числе русские, украинцы и белорусы), западнославянские (поляки, чехи, словаки и лужицкие сербы) и южнославянские (болгары, словенцы, сербы, и хорваты).

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ – полномочия трудящихся города и деревни в лице Советов, являвшихся органами государственной власти в советских республиках.

СОЦИАЛИЗМ – политическая и экономическая теория или система социальной организации, основанная на коллективной или государственной собственности на средства производства, распределения и обмена. Подобно *капитализму*, имеет много различных форм и является постоянно развивающейся концепцией.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ – одна из форм *реализма*; философский метод художественного творчества, который использовался в искусстве *СССР*, внедрялся в художественное творчество при помощи государственной политики и отвечал вызовам построения *социализма*.

СССР – Союз Советских Социалистических Республик (существовал с 30 декабря 1922 г. по 12 декабря 1991 г.).

СУПРЕМАТИЗМ – направление *авангарда*, основанное в первой половине 1910-х гг. Казимиром Малевичем. *Супрематизм* выражается в комбинации простых цветных геометрических форм.

СЮЗЕРЕН – в эпоху *феодализма* крупный земельный собственник, являвшийся государем по отношению к зависевшим от него *вассалам*.



ТЕРРОР (терроризм) (латинское *terror* – страх, ужас) – насильственные действия (преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др.) с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определённой линии поведения.

ТОТАЛИТАРИЗМ (от позднелат. *totalitas* – цельность, полнота) – форма общественного устройства, характеризующаяся полным (тотальным) контролем государства и правящей партии над всеми сторонами жизни общества.

ТОТЕМИЗМ (на языке индейцев оджибве от-отем – его род), комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определёнными группами людей и так называемыми тотемами – видами животных и растений (реже – явлениями природы и неодушевлёнными предметами).

ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА (*культура* Триполье-Кукутени, названа по местам первых находок) – археологическая *культура* эпохи *Энеолита*, распространённая в 4-3 тыс. до н. э. между Восточным Прикарпатьем и Средним Поднепровьем; на территории Румынии называется *культурой* Кукутени. Первооткрывателями считаются Т. Бурада в Румынии и В. Хвойка в Российской империи. В период расцвета население трипольских протогородов достигало 15 тыс. Трипольцы считаются первыми земледельцами на территории современной Украины, а также известны богато орнаментированной посудой.



УВО – Украинская Военная Организация. Основана украинскими националистами в августе 1920 г. в ответ на польский *террор*. Её лидером стал Е. Коновалец. Главным методом борьбы этой организации также был *террор*. Целью её было национальное освобождение украинских земель и установление ультранационалистического режима.

УКРАИНИЗАЦИЯ – внедрение украинской культуры и языка в различные сферы жизни, украинизация аппарата, украинизация школы, армии и пр. Украинизация 1920-1930-х гг. являлась составным элементом общесоюзной кампании коренизации.

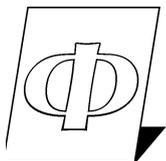
УНИАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ (греко-католическая) – христианское объединение, создано Брестской *унией* в 1596 г. Подчинялась Папе Римскому, признавала основные догматы католической церкви при сохранении православных обрядов.

УНИВЕРСАЛЫ – акты высшей власти *Речи Посполитой* и Украины, имеющие всеобщий характер манифеста. Первыми *универсалами* стали издавать польские короли. С 17 в. казацьи *гетманы* называли *универсалами* свои грамоты к украинскому народу. Термин возродился в 1917-1918 гг., когда его стала использовать украинская *Центральная рада* в своих манифестах.

УНИЯ (от латинского unio – единство, объединение) – 1) форма объединения монархических государств под короной одного *сюзерена* (например, *уния* Великобритании и Ганновера в 1714-1837 гг., *уния* Швеции и Норвегии в 1814-1905 гг.), Люблинская *уния* Литвы и Польши (1569 г.); 2) объединение католической и *православной* церковей (см. *Униатская церковь*).

УПА – Украинская Повстанческая Армия, вооружённые отряды украинских националистов. Первые отряды *УПА*, так называемую Полесскую Сечь, организовал в августе 1941 г. Т. Бульба-Боровец. После выполнения задачи по уничтожению остатков советских войск на оккупированной территории была

распущена. В 1942 г. возобновила активную деятельность против советских партизан и поляков в Полесье и на Волыни под новым названием – УПА. Вооруженные формирования ОУН(Б) также приняли название УПА и подавили сопротивление конкурентов. Официально временем создания УПА её ветераны считают 14 октября 1942 г., но реально она была создана в конце 1943 г., когда после битвы под Сталинградом стало ясно, что немцы проигрывают войну и им нужны союзники. После 1945 г. остатки УПА до начала 1950-х гг. действовали подпольно.



ФЕОДАЛИЗМ – социально-экономическая формация, в основе которой лежит собственность феодала на средства производства (главным образом, землю) и неполная его собственность на производителей-крестьян, находящихся в крепостной зависимости от землевладельцев, которые являются в своих землях правителями, соподчиненными друг другу, с монархом во главе.

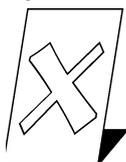
ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ – период ослабления центральной власти в феодальных государствах в силу децентрализации, обусловленной экономическим и политическим усилением крупных феодалов в условиях сеньориальной организации труда и воинской повинности. Мелкие территориальные образования ведут практически независимое существование, господствующим в них является натуральное хозяйство.

ФЕТИШИЗМ – религиозное поклонение материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства. В мировых религиях *фетишизм* сохраняется в почитании мощей и икон (христианство), священных «ступ» (буддизм), святых мест, «чёрного камня» у мусульман и т. д.

ФОЛЬКЛОР (англ. folklore – народное знание, народная мудрость) – устное народное творчество, совокупность различных видов и форм массового устного художественного творчества одного или нескольких народов.

ФРЕСКА (от итал. fresco, буквально – свежий) – техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку, закрепляющую краски и делающую фреску долговечной; фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.

ФУТУРИЗМ – течение *авангарда* в литературе и искусстве, появившееся в начале XX в., и выступает с позиций формализма; способствовал культу индивидуализма и отверг традиционные лингвистические, поэтические и художественные стандарты.

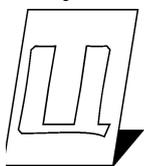


ХЛОПОМАНЫ (от польск. chłop – крестьянин, мужик) – название молодых выходцев из польских или ополяченных шляхетских семей на Правобережной Украине 19 в., которые в силу своих народнических убеждений отказывались

от социальной и культурной солидарности со своим сословием и стремились сблизиться с местным крестьянством. С польской стороны термин носил пренебрежительный оттенок.

«ХОЛОДНАЯ ВОЙНА» – термин, обозначающий состояние военно-политической конфронтации государств (США и СССР) и групп государств (НАТО и Варшавского блока), при которой ведется гонка вооружений, применяются экономические меры давления (эмбарго, блокада экономическая и т. п.), осуществляется организация военно-стратегических плацдармов и баз. «Холодная война» возникла вскоре после Второй мировой войны. В основном закончилась во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг. главным образом в связи с преобразованиями во многих странах бывшей социалистической системы.

ХРОНОЛОГИЯ (от греч. хронос – время; логос – учение) – 1) вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 2) последовательность исторических событий во времени.



ЦВЕТНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ – собирательное понятие, применяемое для обозначения так называемых «ненасильственных революций», а также некоторых широко известных массовых ненасильственных акций протеста.

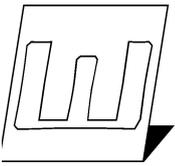
ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАДА – орган государственной власти на Украине (март-декабрь 1917 г., Киев; январь-апрель 1918 г., Житомир, Сарны). Председатель – М. С. Грушевский. Исполнительный орган – *Генеральный секретариат*.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ (от лат. civilis – гражданский, государственный) – культура, которая достигает определённого уровня развития. Она характеризуется наличием письменности, политеизма и монотеизма, философских систем, возникновением социальной дифференциации общества и возникновением государства, появлением городов, наличием относительно высокой степени разделения общественного труда.



ЧЕТВЕРНОЙ СОЮЗ – название блока Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии, противостоявшего в Первую мировую войну странам Антанты.

ЧУМАКИ – в 16-19 вв. украинские возчики соли, рыбы и т. п. главным образом с Юга. Из-за угрозы нападения крымских татар до конца 18 в. чумаки ездили вооруженными обозами в сто и более телег во главе с выборным атаманом. В связи с развитием железнодорожного и водного транспорта к 1870-1880-м гг. чумачество прекратило существование.



ШЕСТИДЕСЯТНИКИ – поколение советской интеллигенции, сформировавшееся после XX съезда КПСС в основном в 1960-е гг. (отсюда название) и требовавшее демократических преобразований. В условиях «Застоя» росло увлечение «шестидесятников» достижениями стран Запада, часть влиятельных *шестидесятников* стала переходить на позиции западничества и либерализма. Часть *шестидесятников* приняла участие в диссидентском движении.

ШЛЯХТА – название мелкопоместного дворянства в феодальной Польше. Шляхетское сословие было весьма многочисленным, в некоторых районах страны представители *шляхты* достигали 20 % населения. Шляхтичи традиционно обладали многочисленными правами и привилегиями.



ЭКЛЕКТИЗМ (от греч. *eklektikos* – способный выбирать, выбирающий) – соединение разнородных художественных элементов; обычно имеет место в периоды упадка искусства.

ЭКСПАНСИЯ (от лат. *expansio* – распространение) – расширение сферы господства, влияния, распространение чего-либо за первоначальные пределы (территориальная, экономическая, политическая *экспансия*).

ЭНЕОЛИТ – Медно-каменный век, переходный период от Каменного к *Бронзовому веку* (4-3-е тыс. до н.э.). Преобладают орудия из камня, но появляются и медные.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ – это информация, зафиксированная в разной форме в ходе полевых этнографических экспедиций и последующей обработки, данные смежных с *этнографией* научных дисциплин, а также любая другая информация, используемая для решения задач *этнографии*.

ЭТНОГРАФИЯ (греч., от *ethnos* – народ, и – *grapho* пишу) – наука, изучающая *культуру* и быт народов мира, отдельных племен или обществ; в западноевропейской и американской традиции – составная часть антропологии.

ДОМЕТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕР И ВЕСОВ¹

Название	Соотношение с СИ	Пояснение
Основные меры длины и расстояния		
Вершок	≈4,45 см	первоначально равнялась длине основной фаланги указательного пальца
Пядь	≈17,8 см (4 <i>вершка</i>)	максимальное расстояние от большого до указательного пальца
Четверть	≈216 см ($\frac{1}{4}$ <i>аршина</i>)	некоторое время равнялась <i>пяди</i>
Локоть	≈35,6 см (2 <i>пяди</i> , 2 <i>вершка</i>)	расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки до локтевого сгиба
Аршин	≈0,71 м (2 <i>локтя</i> , 4 <i>пяди</i> , 16 <i>вершков</i>)	Другое название – шаг
Сажень	2,13 м (3 <i>аршина</i> , 12 <i>пядей</i> , 48 <i>вершков</i>)	расстояние от конца пальцев одной руки до конца пальцев другой. Обе руки при этом расположены горизонтально
Косая сажень	2,48 м	расстояние от кончиков пальцев вытянутой вверх руки до пальцев противоположной ей ноги
Верста	1,06 км (≈500 <i>саженей</i>)	<i>верстами</i> также назывались высокие верстовые столбы на дорогах, отсюда « <i>верста коломенская</i> » – об очень выском человеке
Поприще	21,2 км (20 <i>верст</i>)	расстояние в один день пути
Дюйм	25,4 мм	считается, что английский <i>дюйм</i> изначально был определён как ширина большого пальца
Основные меры площади		
Квадратная сажень	4,55 кв. м (9 кв. <i>аршин</i>)	количество <i>квадратных саженей</i> в <i>десятинах</i> зависело от того, какая именно <i>десятина</i> подразумевалась
Десятина	1,092 га (2400 <i>квадратных саженей</i>)	после <i>революции</i> 1917 г. для перевода гектара в <i>десятину</i> использовали соотношение 11/12
Четверть	≈1,5 га	использовалась во времена Ивана IV
Основные меры веса		
Фунт	410 г (32 <i>лота</i> , 96 <i>золотников</i>)	в эпоху <i>феодальной раздробленности</i> в некоторых странах Европы его значение имел право устанавливать

¹ Использовалась до 1925 г.

		каждый феодал
Пуд	16,4 кг (40 <i>фунтов</i>)	по-прежнему используется в гиревом спорте
Золотник	4,3 г	существовала одноименная монета
Лот	12,8 г (3 <i>золотника</i>)	<i>лот</i> широко применялся при определении почтового сбора в зависимости от веса корреспонденции
Унция	≈30 г	использовалась аптекарями
Основные меры объёма		
Четверть	210 л	объём мешка для зерна
Шкалик	0,06 л	применялась преимущественно для измерения количества вина и водки в кабаках
Чарка	0,12 л (2 <i>шкалика</i>)	сосуд для крепких напитков
Штоф	1,23 л	на Украине – кварта
Ведро	12,3 л (10 <i>штофов</i>)	равнялось 16 винным бутылкам
Бочка	492 л (40 <i>ведер</i> , 400 <i>штофов</i>)	применяли в торговле с иностранцами, которым воспрещалось вести розничную торговлю вином
Основные счётные меры		
Дюжина	12 ед.	не путать с «чёртовой <i>дюжиной</i> » – 13 ед.
Сорок	40 ед.	например, «пять сороков шкурок» значит 200 ед.
Гросс	144 ед. (12 <i>дюжин</i>)	применялась при счёте мелких галантерейных и канцелярских предметов
Масса	1728 единиц (12 <i>гроссов</i> , 144 <i>дюжины</i>)	в современном русском языке сохранилось в виде многих выражений, где <i>масса</i> используется в значении «очень много»: «масса дел», «масса людей», «масса вопросов» и т. п.

Учебное издание

Адаптированный толковый словарь-справочник историко-культурологической терминологии для иностранных студентов, обучающихся на русском языке

Составители: *Альков Владимир Андреевич,*
к. и. н., старший преподаватель кафедры общественных наук ХНМУ

Ответственный за выпуск: Робак И. Ю.

План 2017/18. Формат А5. Ризография. Усл. печ. л. 1,4.
Тираж 100 экз. Цена договорная.

Редакційно-видавничий відділ
м. Харків, 61022, пр. Науки, 4, ХНМУ
izdat@knu.kharkov.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру
видавництв, виробників і розповсюджувачів видавничої продукції серії
ДК № 3242 від 18.07.2008 р.